

# **PLAN DE INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN EL "CEE SANTA ISABEL"**



Web del CEE Santa Isabel:  
<http://cpsantaisabel.centros.educa.jcyl.es/>  
<https://www.facebook.com/ceestaisabel.soria>  
<https://twitter.com/ceesantaisabel>

# Índice

## 1) Introducción

- a. Presentación del Centro.
- b. Justificación del proyecto.

## 2) Objetivos generales

- a. Objetivos generales de Centro en relación a las TIC
- b. Objetivos para el alumnado.
- c. Objetivos para el profesorado.
- d. Objetivos para la comunidad educativa.

## 3) Dinamización, coordinación, evaluación y seguimiento del plan TIC de Centro.

- a. ¿Quién forma el equipo tic de Centro?
- b. ¿Cuáles son las funciones del equipo tic de Centro?
- c. Compromiso del centro para la integración curricular de la TIC.
- d. Evaluación y revisión del Plan
- e. Temporalizarían

## 4) Niveles de competencias en habilidades informáticas

## 5) Recursos del centro

- a. Recursos informáticos.
- b. Programas informáticos.
- c. Otros materiales complementarios

## 6) Aplicación del Plan de trabajo

- a. Pautas para trabajar con alumnos.
- b. Antes de usar la tablet , ordenador o pizarra digital interactiva
- c. Durante el uso de la tablet , ordenador o pizarra digital interactiva

- d. Después de usar la tablet , ordenador pizarra digital interactiva.

7) Aplicaciones

8) Las TIC y los trabajos colaborativos

- a. Wikis del Aula Virtual del Portal de la Junta de Castilla y León.
- b. Foros del Aula Virtual del Portal de la Junta de Castilla y León.
- c. Chat del Aula Virtual del Portal de la Junta de Castilla y León.
- d. Herramientas corporativas dirigidas a la Educación

9) Las TIC en educación según Peré Marqués.

- a. Competencia digital e informacional del alumnado.
- b. Productividad.
- c. Recurso didáctico para innovar.
- d. Actualización curricular.
- e. Aprendizaje continuo.
- f. Comunicación y multipresencialidad virtual.

10) Páginas de interés

11) Conclusión

12) Bibliografía

ANEXO I .- Plan TIC 2017-18

ANEXO II Mejoras TIC

## 1/ Introducción

El concepto de discapacidad y los planteamientos de intervención con el alumnado que presenta necesidades educativas especiales, han experimentado un cambio sustancial en los últimos años.

Actualmente nos encontramos ante una forma diferente de entender la discapacidad. La sociedad contempla las necesidades de estas personas no sólo desde la oferta de servicios y apoyos que se les proporcionan, sino también desde el punto de vista de los derechos que tienen. Cabe destacar el siguiente cuerpo legislativo que garantiza el cumplimiento de los derechos en España en relación con la accesibilidad de las personas con discapacidad:

\_ **La Constitución española.** Artículo 49: “Los poderes públicos realizarán una política de previsión, tratamiento, rehabilitación e integración de los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a los que prestarán la atención especializada que requieran y los ampararán especialmente para el disfrute de los derechos que este Título otorga a todos los ciudadanos”.

\_ **La Ley de Igualdad de Oportunidades, No Discriminación y Acceso Universal de las Personas con Discapacidad (LIONDAU, 2003)**, que contempla el desarrollo de acciones de integración social que promuevan la igualdad de acceso de los ciudadanos a la Sociedad de la Información.

\_ **La Ley de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las Personas en Situación de Dependencia**, (2006), que supone un hito en la búsqueda de la igualdad de todas las personas y se considera el cuarto pilar del Estado de Bienestar junto con los sistemas nacionales de salud, educación y pensiones.

\_ **Ley 56/2007, de 28 de diciembre, de Medidas de Impulso de la Sociedad de la Información** (BOE de 29 de diciembre de 2007). En su artículo 7, introduce modificaciones a la Ley 32/2003, de 3 de noviembre, General de Telecomunicaciones: garantiza el acceso de las personas con discapacidad a la información en internet y en otros soportes de nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

\_ **Convención de Derechos de las Personas con discapacidad de Naciones Unidas** (2006) ratificada por España en 2007 y de aplicación en

nuestro país, que en el artículo 9 sobre accesibilidad, señala precisamente la obligación de promover el acceso de las personas con discapacidad a los nuevos sistemas y tecnologías de la información y las comunicaciones, incluida internet

La competencia digital, supone un nuevo reto tanto para el profesorado como para el centro, ya que requiere de unos nuevos recursos que constantemente están cambiando y mejorando que requieren de una elevada cualificación por parte del profesorado así como de una alta inversión económica.

Por ello es necesario elaborar un proyecto que basado en los principios y objetivos preestablecidos en el proyecto educativo del centro, describa su integración y desarrollo.

Es necesario que en el proyecto educativo aparezcan los aspectos organizativos, estrategias metodológicas y criterios de evaluación de la competencia digital.

Por lo tanto el proyecto educativo debe ser un instrumento de unidad y autonomía que adapte sus propuestas educativas a las características del contexto de forma coherente y, afectará a todos los ámbitos del centro y a toda la comunidad educativa.

Para que realmente se consiga el propósito del Plan TIC , la elaboración y puesta en práctica debe llevarse a cabo de manera sistemática y organizada



## **a) Presentación del Centro.**

### **Características del Centro.**

En el CEE Santa Isabel están escolarizados todos aquellos Alumnos con Necesidades Educativas Especiales derivados por los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógicos y/o Departamento de Orientación. Para escolarizar a los alumnos es preceptivo el Dictamen de Escolarización de la Dirección Provincial de Educación de Soria.

Las actividades que se desarrollan son de índole pedagógica, con atención asistencial a los alumnos que lo necesitan.

El Centro consta de Colegio y Residencia.

El Centro funciona de lunes a viernes, según el Calendario Escolar, en régimen de medio-pensionistas para los alumnos de Soria-Capital y de internado para los de Soria-Provincia y pueblos limítrofes a la misma.

Excepcionalmente se acogerán en régimen de internado a aquellos alumnos que sus circunstancias socio-familiares así lo aconsejen (previa autorización de la Dirección Provincial de Educación).

Todas las actividades educativas del Centro se desarrollarán por los Profesores especializados en Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje, y Profesores Técnicos de F.P., contando con la colaboración de Educadores, Enfermeros, Fisioterapeutas y A.T.Es, cuando se considere necesario para el mejor desarrollo de las diferentes programaciones.

La rehabilitación y recuperación de dificultades motóricas será llevada a cabo por dos Fisioterapeutas. La organización de estas colaboraciones la llevará a cabo la Jefe de Estudios en coordinación con el E.O.E.P.

### **Etapas educativas**

Existen tres Etapas Educativas: Educación Infantil, Educación Básica y Formación Profesional.

El principal objetivo de la Etapa de Educación Infantil es ayudar, orientar y guiar el desarrollo para prevenir dificultades y facilitar aprendizajes; en dos palabras: estimulación integral.

En la Etapa Básica Obligatoria, se pretende desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos de forma individualizada y con una perspectiva multidisciplinar, médica, psicológica o social.

En la Etapa de Formación Profesional: La Transición a la Vida Adulta, cuyo objetivo es desarrollar al máximo su nivel de autonomía personal, social y laboral con el fin de conseguir una mayor calidad de vida e integración. Pudiendo adquirir las competencias básicas, destrezas, hábitos y conocimientos para poder realizar las tareas de los distintos talleres con cierta autonomía que facilite así la inserción en el mundo laboral.



Todas las etapas educativas cuentan con sus aulas específicas y adaptadas a las necesidades del alumnado, así como los recursos necesarios, materiales educativos del aula, aplicación de las nuevas tecnologías o programas informáticos.

La Transición a la Vida Adulta comienza al finalizar la etapa básica y abarca dos o tres cursos. Se trabajan las técnicas pedagógicas básicas y múltiples talleres: hogar, alfarería, autonomía, apicultura, granja, bricolaje, horticultura.

El Centro cuenta con el apoyo de un Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica, compuesto por una psicóloga y una técnico de los servicios de la comunidad.

Existen en el Centro diversas aulas específicas.

En el Aula de Audición y Lenguaje se da respuesta a todo tipo de trastornos del lenguaje: intencionalidad, voz, audición, articulación, etc. y a través de terapias individuales estimulación correctoras directas e indirectas y sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.



Aula de Psicomotricidad: aquí se trabaja el conocimiento del cuerpo y la propia imagen a través del juego y del movimiento.

En el aula de Fisioterapia reciben tratamiento los alumnos que presentan alteraciones a nivel motórico debido a una deficiencia de origen cerebral, espinal o nervioso y muscular.

Aula de Estimulación Mutisensorial: diseñada para que los usuarios estén expuestos a estímulos que favorezcan su nivel de integración sensorial, facilitando así los aprendizajes básicos con elementos como son la música, las

luces de colores, los aromas y las texturas, donde los alumnos exploran, descubren y disfrutan del mundo de los sentidos y los afectos.

### Infraestructura

| <b>.- RECURSOS PERSONALES</b>  |   |
|--|---|
| <p>Todos los profesionales del Centro son nombrados y/o contratados por la Dirección Provincial de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.</p> <p>a) DOCENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Profesores/as de Pedagogía Terapéutica</li> <li>. Profesores/as de Audición y Lenguaje</li> <li>. Profesores/as Técnicos de Formación Profesional</li> <li>. Profesor/a de Religión Católica</li> </ul> <p>b) E.O.E.Ps.: Atienden al centro en sesiones establecidas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.- Psicóloga</li> <li>.- Servicios a la Comunidad</li> </ul> <p>c) PERSONAL DE ATENCIÓN EDUCATIVA COMPLEMENTARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Fisioterapeutas</li> <li>. Enfermeros</li> <li>. Educadores</li> <li>. A.T.Es.</li> </ul> <p>d) PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Gobernante</li> <li>. Cocinera</li> <li>. Ayudantes de cocina</li> <li>. Personal de Servicios</li> <li>. Oficial 1º de mantenimiento</li> <li>. Oficial 2º de mantenimiento</li> <li>. Personal subalterno: Ordenanzas</li> <li>. Personal subalterno: Vigilantes</li> </ul> |   |
| <b>.- RECURSOS MATERIALES.</b>   |   |
| <p><b>A .- COLEGIO:</b></p> <p>A.1. - PLANTA BAJA</p> <p>A.1.1. - ESPACIOS DOCENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Aulas</li> <li>. Talleres de Agraria</li> <li>. Casa Hogar</li> <li>. Gimnasio</li> <li>. Aula de logopedia</li> <li>. Patio cubierto</li> <li>. Salas de reuniones</li> <li>. Aseos</li> </ul> <p>A.1.2. -ZONA DE ADMINISTRACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Dirección</li> <li>. Secretaría</li> <li>. Jefatura de Estudios</li> <li>. E.O.E.Ps.</li> <li>. Conserjería</li> <li>. Archivos</li> </ul>   | <p>A.2. - PLANTA 1ª</p> <p>A.2.1. - ESPACIOS DOCENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Aula de PCPI</li> <li>. Aula de Logopedia</li> <li>. Aulas de T.I.C.</li> <li>. Taller de usos múltiples</li> <li>. Aula de Psicomotricidad</li> <li>. Aula de Estimulación Multisensorial</li> <li>. Aula Supermercado</li> <li>. Biblioteca y actividades artísticas</li> <li>. Audiovisuales</li> <li>. Aulas de Recreo y ocio</li> <li>. Aseos</li> </ul> <p>A.2.2. - SERVICIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Fisioterapia</li> <li>. Hidroterapia</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>. Aseos</li> <li>. Contadores</li> <li>. Gobernante</li> </ul> <p>A.1.3. - SERVICIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Sanitario</li> <li>. A.T.Es.</li> <li>. Comedor</li> <li>. Cocina y almacenes</li> <li>. Lavandería y plancha</li> <li>. Aseos</li> <li>. Calderas</li> <li>. Mantenimiento</li> <li>. Limpieza</li> <li>. Circulaciones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Limpieza</li> <li>. Circulaciones</li> </ul>  |
| <p><b><u>B .- RESIDENCIA:</u></b></p> <p>B.1. - PLANTA BAJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jefe de Residencia</li> <li>Educadores</li> <li>Enfermería</li> <li>Conserjería</li> <li>Ocio y tiempo libre</li> <li>Dormitorios Motóricos</li> <li>Vestuarios</li> <li>Sala de descanso</li> <li>Almacenes</li> <li>Aseos</li> <li>Circulaciones</li> </ul>   | <p>B.2. - PLANTA PRIMERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dormitorios</li> <li>Aseos</li> <li>Almacén limpieza</li> <li>Circulaciones</li> </ul>  |
| <p><b><u>C .- TALLERES EXTERIORES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Granja, corral y voladero</li> <li>Silos</li> <li>Pajar y taller reparaciones</li> <li>Invernaderos</li> <li>Almacén</li> <li>Talleres de: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Madera</li> <li>. Floricultura</li> <li>. Cerámica</li> <li>. Apicultura</li> </ul> </li> </ul>                                     | <p><b><u>D .- ZONAS DEPORTIVAS Y DE OCIO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Campo de futbito</li> <li>Campo de voley-ball / balón cesto</li> <li>Parque infantil</li> <li>Jardines</li> </ul> |



## Alumnado

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>Educación Infantil y<br/>Etapa Básica Obligatoria</b> | Nivel A                     |
|  | Nivel B                     |
|  | Nivel C                     |
|  | Nivel D                     |
|  | Nivel E                     |
| <b>F. Profesional Especial</b>                           | Transición a la Vida Adulta |
| <b>Alumnos</b>   | Internos                    |
|  | Externos                    |

### **b).- Justificación del proyecto.**

En el año 2006, con la Ley Orgánica de Educación, el tratamiento de la información y competencia digital pasa a formar parte del currículum educativo, como un aprendizaje imprescindible que los estudiantes deben alcanzar al terminar la escolarización obligatoria. Esta competencia consiste en “disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. El tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes”.

Por tanto si el uso de las TIC ya es un hecho consolidado, y la competencia digital es ya un indicador de calidad en el desarrollo escolar y social, es necesario que también se ofrezca a los alumnos con necesidades educativas especiales:

- .-Tecnologías que sean accesibles.
- .- Acceso a la comunicación sin exclusión.
- .- Respuestas educativas adaptadas a sus necesidades, alcanzando los objetivos educativos concretos del currículum oficial, a través de los contenidos y de una metodología acorde a sus necesidades.
- .- Oportunidades de participación en tareas y actividades idénticas a las de los demás alumnos sin discapacidad.

Oportunidades que facilitan el acceso de las personas con discapacidad a las nuevas tecnologías:

- ✓ El uso de las TIC está cada vez más generalizado en el ámbito educativo, familiar y social, lo que ofrece oportunidades para que las personas con discapacidad estén en contacto con ellas, las conozcan y las utilicen.
- ✓ Las normativas autonómicas o estatales que fomentan el acceso a las tecnologías tanto en el ámbito familiar y educativo como en el social.
- ✓ La disponibilidad de software variado (aplicaciones y programas educativos multimedia) para diferentes niveles de aprendizaje.
- ✓ La existencia de programas de formación tecnológica.
- ✓ Los proyectos e investigaciones para mejorar la accesibilidad de las personas con discapacidad intelectual.
- ✓ Los protocolos y directrices relacionadas con la accesibilidad y la discapacidad intelectual:
- ✓ Directrices europeas e internacionales sobre Lectura Fácil.
- ✓ Pautas de accesibilidad a los contenidos proporcionados
- ✓ Protocolo N14 de Diseño de Navegación Fácil [www.ni14.org](http://www.ni14.org).

Las TIC han demostrado tener un gran potencial para el aprendizaje y la inclusión social de las personas con discapacidad, sobre todo si tenemos en cuenta algunas características psicológicas y de aprendizaje propias de las personas con discapacidad intelectual. Las TIC:

- ✓ Aumentan la capacidad de almacenamiento y de procesamiento de la información (retener, evocar y relacionar distintas informaciones).
- ✓ Mejoran la memoria semántica, relacionada con el significado de las palabras y el conocimiento.

- ✓ Centran la atención.
- ✓ Posibilitan una mejor comprensión de lo abstracto.
- ✓ Mejoran la generalización y el mantenimiento del aprendizaje.
- ✓ Refuerzan la visión y la audición, así como la coordinación viso-motriz.
- ✓ Corrigen trastornos importantes del lenguaje.
- ✓ Fomentan la iniciativa para comenzar actividades y la constancia para realizar tareas menos motivadoras.
- ✓ Favorecen la reflexión.
- ✓ Optimizan la organización temporal.

Al mismo tiempo presentan muchas potencialidades para adquirir los aprendizajes:

- ✓ Optimizan la memoria visual, facilitando un aprendizaje más rápido con el apoyo de imágenes.
- ✓ Mejoran la adquisición de conocimientos a través de varios canales sensoriales-multicanal.
- ✓ Motivan el aprendizaje a través de actividades educativas, lúdicas y de respuesta inmediata.
- ✓ Aumentan su atención y su tiempo de permanencia en las actividades educativas
- ✓ La práctica repetitiva es más gratificante a través de las nuevas tecnologías.
- ✓ Tras un apoyo gradual, adquieren la autonomía necesaria para su aprendizaje.



El uso de pizarras digitales, presenta muchos beneficios, tanto para los alumnos como para los profesores.

### **Beneficios generales**

- ✓ Aumento de la eficacia en el proceso de enseñanza
  - Las clases resultan más atractivas y vistosas, tanto para los docentes como para los alumnos, por la posibilidad del uso de recursos más dinámicos y variados (sitios Web, vídeos, aplicaciones educativas, etc.).
  - El número de oportunidades de participación y discusión en las clases aumenta considerablemente ya que la interacción alumno-profesor, alumno -alumno, alumno- materiales se da en un nivel mucho más alto.
  - El uso de las pizarras digitales optimiza el tiempo de los docentes para la enseñanza ya que permite utilizar nuevas fuentes de recursos educativos.
  - Se trata de un recurso aplicable a todas las edades y áreas de conocimiento.

### **Beneficios para los alumnos**

- ✓ Aumento de la motivación, del aprendizaje y de la autoestima.
  - El incremento de la motivación y del interés de las personas con necesidades educativas especiales al poder disfrutar de tiempos de formación mucho más llamativos y llenos de color en las que se favorece el aprendizaje colaborativo, los debates y la presentación de sus propios trabajos a sus compañeros, favoreciendo la autoconfianza y el desarrollo de habilidades sociales.
- ✓ Fomenta y facilita un aprendizaje más significativo y acorde con la sociedad actual.
- ✓ Aprendizaje simultáneo.

- El uso de las pizarras digitales facilita la comprensión, incluso de aquellos conceptos o contenidos complejos gracias a la potencia que presenta este recurso para reforzar las explicaciones usando vídeos, simulaciones e imágenes con las que es posible interactuar.
- Las personas con síndrome de Down se benefician también de la adecuación de los textos e imágenes a su nivel de desarrollo, así como la posibilidad de manipular objetos y símbolos. Las dificultades auditivas y de procesamiento de la información son favorecidas gracias a la posibilidad del uso de presentaciones visuales acompañadas de métodos aumentativos de comunicación de forma simultánea.
- ✓ Mejora de la coordinación motriz y psicomotriz.
  - Las dificultades motrices se trabajan a través de ejercicios que implican el contacto directo con las pizarras interactivas que proporciona una superficie interactiva de gran tamaño sin necesidad de manejar un teclado o un ratón.
- ✓ Promueve la comunicación, la interacción y el desarrollo de las personas con necesidades educativas especiales compartiendo y comentando todo tipo de materiales.
- ✓ Potencia el aprendizaje multicanal para el adecuado procesamiento de la información.



## Beneficios para los docentes

- ✓ Recurso flexible y adaptable a diferentes estrategias docentes.
  - Este recurso se adapta a diferentes modos de enseñanza, reforzando las estrategias de enseñanza en gran grupo pero sirviendo de apoyo al trabajo individual y grupal.
  - Este recurso es un instrumento perfecto para el educador constructivista ya que es un elemento que favorece el pensamiento crítico en las personas con síndrome de Down y favorece la flexibilidad y espontaneidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
  - El único límite que presenta este recurso es la propia imaginación del docente y de los alumnos.
- ✓ Posibilidad de acceso a una tecnología TIC atractiva y de uso sencillo.
  - Este recurso despierta el interés de los educadores hacia el uso de nuevas estrategias pedagógicas lo que favorece el desarrollo profesional continuo favoreciendo el interés del propio educador hacia las nuevas tecnologías, incluso de forma paulatina, ya que inicialmente encaja con los modelos tradicionales de enseñanza lo que facilita este cambio en todos los docentes.
- ✓ Ahorro de tiempo.
  - Las pizarras digitales ofrecen a los educadores la posibilidad de grabar, imprimir y reutilizar el material empleado lo que reduce el esfuerzo en el tiempo invertido y facilitando la revisión de lo impartido.
- ✓ Promueve la innovación continua en la metodología.
  - Potencia la mayor observación de los alumnos al convertirse el educador en un mediador del aprendizaje

## 2/ Objetivos generales

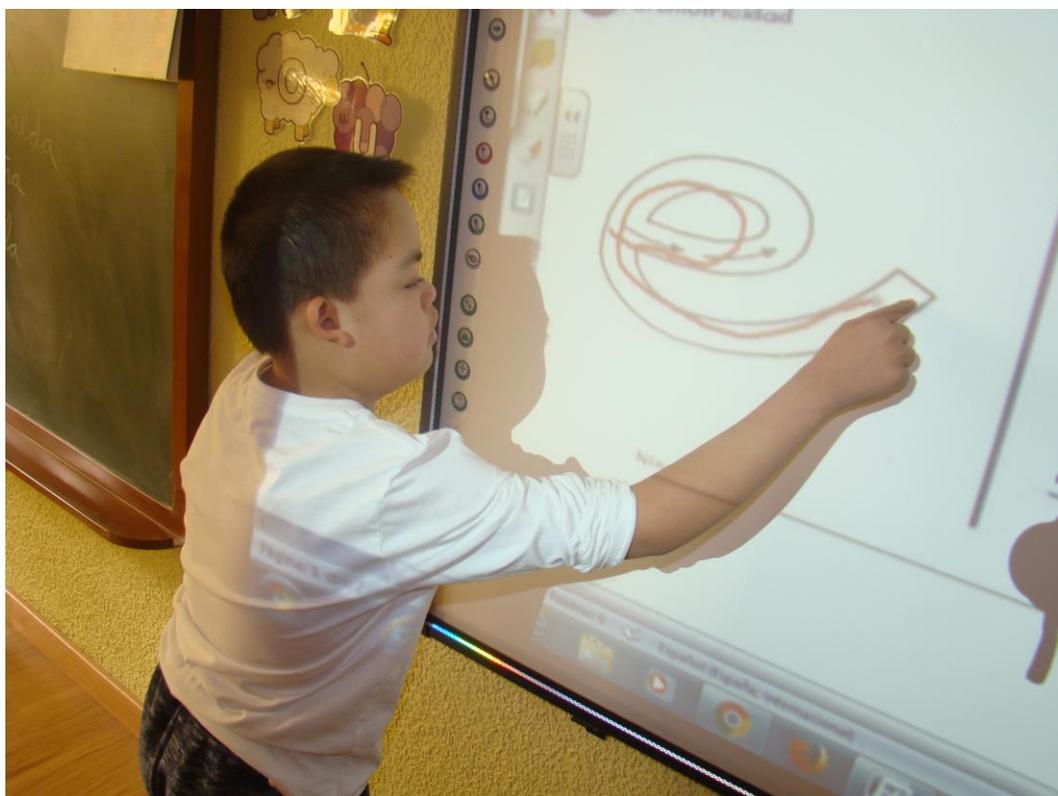
### a) Objetivos generales del Centro en relación a las TIC:

- ✓ Dotar al centro de la infraestructura necesaria para poder desarrollar esta competencia básica de manera adecuada.
- ✓ -Despertar en el profesorado y alumnado el interés por el uso y disfrute de las nuevas tecnologías como herramienta cotidiana para alcanzar nuevas metas y objetivos
- ✓ Potenciar el empleo de la informática como herramienta de trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizándola de forma activa por parte de los alumnos.
- ✓ Fomentar el uso de los medios informáticos, facilitando el acceso a esta herramienta por parte de los alumnos como medio de apoyo y refuerzo en sus aprendizajes.
- ✓ Favorecer su utilización por parte del profesorado en sus tareas habituales del Centro: programaciones, memorias, planes, circulares, normativas, actividades, etc.
- ✓ Impulsar la comunicación con otros centros y con otras localidades, a fin de conocer y transmitir valores sociales y de respeto a otras formas de vida y costumbres.
- ✓ -Ser un canal de comunicación más con los padres, con la comunidad educativa y la sociedad.
- ✓ Apoyar la búsqueda de información en la red y la valoración crítica de la misma, como un elemento de conocimiento del mundo y de formación del alumnado como personas.



## b) Objetivos para los alumnos:

- ✓ Utilizar programas y entornos que faciliten su aprendizaje de las diferentes áreas de contenido: Matemáticas, Lengua, Sociales y Naturales, Idiomas y resto de materias, y favorezcan la adquisición de habilidades, destrezas, y conocimientos de las mismas.
- ✓ Potenciar su comunicación con otros compañeros y compañeras de su entorno y de fuera de su entorno próximo.
- ✓ Despertar el interés por conocer cosas diversas y darles las pautas para acceder a la información precisa. Potenciar su razonamiento y su afán de conocimiento.
- ✓ Utilizar el ordenador, tablet y/o pizarra como medio de investigación para ampliar conocimientos y elaborar pequeños proyectos a nivel individual y/o colectivo.
- ✓ Utilizar el ordenador , tablet y/o pizarra como medio de creación, de integración, de cooperación, de potenciación de valores sociales y de expresión de las ideas de cada uno.



### **c) Objetivos para el profesorado:**

- ✓ Utilizar las TIC como una herramienta más del trabajo personal y de aula.
- ✓ Ver en las TIC un medio de perfeccionamiento de la actividad docente, de conocimiento y uso de nuevas fuentes de información y de nuevos recursos. Es una herramienta que favorece las tareas de refuerzo y apoya el desarrollo de las actividades que se realizan en el aula.
- ✓ Alcanzar destreza en la consulta y localización de información. Saber en dónde buscar la información que más nos interese.
- ✓ Utilizarlo como un medio de intercambio de experiencias y aprovechar los recursos de comunicación: chat, foros, listas de distribución, correo, etc.
- ✓ Ir elaborando nuestros propios materiales didácticos a través de aplicaciones multimedia, presentaciones, páginas web, etc
- ✓ Emplear los ordenadores para el trabajo cotidiano y las actividades de aula: programaciones, actividades, controles, fichas, circulares, información a las familias, etc.
- ✓ Saber consultar información a través del ordenador, tanto de temas profesionales: concursos, cursillos de formación, convocatorias...como de temas interesantes para su actividad docente.
- ✓ Intercambiar experiencias, conocimientos, actividades, y/o participar en tertulias, debates, chats, a través de Internet.
- ✓ Favorecer los foros y el intercambio, pero también la participación del profesorado en la creación y evolución de páginas Web, o páginas de información y debate del Centro, de la Comunidad Educativa, y de dar a conocer nuestras inquietudes, ideas y alternativas.

### **d) Objetivos de la Comunidad Educativa:**

- ✓ Potenciar la comunicación con la Comunidad Educativa y su entorno: hojas informativas, páginas Web, correo electrónico, en el que se

- divulgue el Centro y su oferta educativa, diferentes informaciones, relación con la APA, e intercambio de información con las familias.
- ✓ Mantenerse informado de todo lo concerniente a Leyes, información educativa y normativa, así como de convocatorias, competencias y demás temas legislativos a través de la Junta de Castilla y León y organismos competentes.
  - ✓ Potenciar actividades de participación de toda la Comunidad Educativa: periódico escolar, página web, Semana Cultural, Foros y debates a través de Internet, encuestas, jornadas de puertas abiertas, etc.
  - ✓ Intensificar la utilización de las TIC con el fin de unificar todos los documentos del Centro y todas las informaciones con el mismo formato, potenciando el correo electrónico como medio de contactar con las familias y su comunicación de incidencias o simplemente como medio de comunicación vivo y activo.
  - ✓ Ser un portal informativo sobre cuestiones de interés de la comunidad educativa: convocatorias de admisión de alumnos, legislación escolar en general, exposición de actividades del centro: día de la paz, salidas extraescolares, intercambios, etc.
  - ✓ Facilitar documentos, impresos e informaciones diversas de interés para la comunidad educativa.



### **3/ Dinamización, coordinación, evaluación y seguimiento del Plan TIC de Centro.**

#### **a) ¿Quién forma el equipo tic de Centro?**

El equipo estará formado por el Equipo Directivo, Profesores de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Religión ( Todos los profesores del Centro )

Indirectamente todos los profesionales que trabajan en el centro: EOEPS, Personal de Atención Educativa Complementaria ( ATE, Enfermeros, Educadores y Fisioterapeutas) y Personal de Administración y Servicios

#### **b) ¿Cuáles son las funciones del equipo tic de Centro?**

- ✓ La dinamización de los espacios comunes relacionados con las TIC: espacios con ordenador y cañón para proyecciones, Pizarras digitales comunes, ....., Web del centro, Blogs, etc.
- ✓ Creación de un planning para la utilización de estos recursos a fin de optimizar su aprovechamiento.
- ✓ Tramitar cualquier incidencia relacionada con las TIC en el centro.
- ✓ Ofrecer formación al profesorado y personal para que pueda incluir las TIC en su quehacer diario.
- ✓ Elaboración de una guía de recursos educativos relacionados con las TIC
- ✓ La instalación de nuevos programas informáticos será realizada únicamente por el coordinador tic , equipo directivo o persona en la que se delegue.
- ✓ Potenciar la utilización de los recursos TIC por todo el personal del centro

## **C) Compromisos del Centro para la integración curricular de las TIC**

### **Equipo Directivo:**

- Realizar inversiones para acercar las Nuevas Tecnologías a todas las aulas.
- Dotar de los medios y recursos materiales necesarios para la aplicación del Plan en todos los niveles.
- Incluir las TIC en el modelo de gestión del Centro, diseñando programas informáticos y plataformas digitales que abarquen todos los procesos clave del Centro.
- Facilitar la formación del profesorado tanto en el Centro como fuera de él.
- Promover la divulgación de los materiales y proyectos realizados por el profesorado.
- Facilitar la alfabetización digital de las familias.

### **Claustro:**

- Utilizar los TIC por lo menos una hora a la semana de forma sistemática.
- Utilizar dentro de las aulas las pizarras digitales
- Utilización de recursos TIC y servidor del centro .
- Formarse en la utilización de programas y recursos relacionados con las TIC.
- Buscar, clasificar , diseñar y realizar recursos digitales para su utilización en las aulas.

## **D) Evaluación y revisión del Plan**

### **Periodicidad de las revisiones**

- El seguimiento del Plan se realizará básicamente en las reuniones quincenales del Grupo de Trabajo Permanente y del equipo de profesores de cada Ciclo. Así mismo se evaluará el desarrollo del mismo

en los dos momentos establecidos para la revisión de la PGA: febrero y junio.

### **Identificación de aspectos de mejora**

- Tanto en las reuniones quincenales del profesorado, como en las revisiones semestrales del Plan, se detectarán los aspectos de mejora y se plasmarán por escrito.
- Se recogerán las sugerencias aportadas por familias y alumnos en el buzón del Centro, o en los foros de opinión y a través del correo electrónico.
- Se realizará una encuesta de valoración del Plan por parte de los diversos sectores: profesorado, familias y alumnado.
- Los aspectos de mejora detectados supondrán el diseño de pequeños Planes de acción para el curso siguiente, que intentarán subsanar las deficiencias.

### **Modificaciones y ajustes**

- Una vez evaluados los Planes de acción llevados a cabo para subsanar los aspectos de mejora, se modificarán los apartados necesarios del Plan. De dichas modificaciones se informará a los sectores de la Comunidad Educativa que se vean implicados.



## E). Temporalización

El plan Tic se llevara a cabo durante varios años para llegar a conseguir todos los objetivos propuestos

### 4/ Niveles competenciales en habilidades informáticas

Las habilidades en el manejo de los ordenadores que irán adquiriendo nuestros alumnos/as deben ser consecuencia del trabajo con ellos, no el objetivo a conseguir. No obstante serán unas habilidades que interesará observar y alcanzar para que el trabajo con el recurso informático pueda progresar y dar mejores frutos. En cada nivel se expresan las competencias posibles, considerando alcanzadas las que se han indicado en los niveles previos.

| Nivel 1                    |   |
|----------------------------|---|
| <i>Manejo del ratón.</i>   | Forma correcta y cómoda de usarlo.  |
|                            | Movimiento.   |
|                            | Pulsar botón izquierdo para efectuar selección y ejecutar acción.                 |
|                            | Pulsar y arrastrar para mover elementos.  |
| <i>Manejo del teclado.</i> | Doble clic para ejecutar accesos directos del escritorio.                         |
|                            | Uso de cursores para moverse por la pantalla.                                     |
| <i>Programas.</i>          | Uso de teclas concretas marcadas con "gomets"                                     |
|                            | Selección de iconos del escritorio para ejecutar programas.                       |
| <i>Usuario.</i>            | Uso de programas sencillos en los que se hagan selecciones con ratón y/o teclado. |
|                            | Encender y apagar el ordenador "correctamente".                                   |

| Nivel 2                    |  |
|----------------------------|--|
| <i>Uso del teclado.</i>    | Localización de las letras.  |
|                            | Escritura para completar actividades de algunos programas.               |
|                            | Uso de la tecla "Intro" para ejecutar acciones.                          |
|                            | La tecla "May" para obtener letras mayúsculas.                           |
| <i>Programas.</i>          | Búsqueda de enlaces en el Menú Inicio- Programas...                      |
|                            | Programa de dibujo simple. Para unos primeros trazados. Puede ser Paint. |
|                            | Uso de programas con diferentes niveles y/o alternativas.                |
| <i>Usuario</i>             | Buscar aplicaciones a través el " Menú Inicio"- "Programas", etc...      |
| Nivel 3                    |  |
| <i>Manejo del ratón.</i>   | Botón derecho para obtener "propiedades".                                |
|                            | Uso completo del ratón.  |
| <i>Manejo del teclado.</i> | Localización de todas las letras y aumento de la velocidad de escritura. |
|                            | Obtención de símbolos incluidos en el teclado.                           |
|                            | Uso de la tecla "AltGr".   |
| <i>Programas.</i>          | Procesador de textos sencillo: WordPad. Selección de fuentes y tamaños.  |

|  |  |
|--|--|
|  | Programa de dibujo simple. Para unos primeros dibujos sencillos. Puede ser Paint.  |
|  | Navegación en Internet en páginas propuestas por el profesor mediante enlaces puestos en un documento o el escritorio.                         |
|  | Uso simple del correo electrónico. "Correo Nuevo" con dirección y asunto y   |
|  | Programas educativos de casi cualquier tipo.   |
| <i>Usuario.</i>                            | Manipular correctamente los disquetes y CDs.   |
|  | Abrir archivos ya existentes en la carpeta "Mis documentos", en un disquete o CD.  |
|  | Guardar archivos en la misma carpeta, en un disquete, o en un CD.  |
|  | Crear nueva carpeta en "Mis documentos" para guardar y abrir archivos propios o del nivel.   |
|  | Conocimiento del vocabulario técnico que designa los elementos con los que se trabaja habitualmente.   |
| <b>Nivel 4</b>                             |  |
| <i>Manejo del teclado.</i>                 | Uso competente del teclado incluyendo algunos "atajos" para facilitar los trabajos.  |
| <i>Programas.</i>                          | Procesador de textos con formato de fuentes, párrafo e inclusión de gráficos. (Word)   |
|  | Copiar, cortar y pegar fragmentos de texto.  |
|  | Uso del WordArt (en el caso de Word).  |
|  | Manejo sencillo de un programa de diseño y/o retoque fotográfico. Con modificación de tamaño de la imagen y realización de recortes y efectos. |
|  | Navegación en Internet.  |
|  | Uso del correo electrónico con archivos adjuntos en correo Web   |
|  | Descompresión y compresión de archivos.  |
|  | Elaboración de páginas Web sencillas.  |
|  | En caso de que se le de aplicación, un programa de edición como Publisher  |
| Comunicación mediante Messenger o similar. |  |
| <i>Usuario.</i>                            | Obtención de una cuenta de correo electrónico propia.  |
|  | Uso de los buscadores en Internet.   |
|  | Organizar los "Favoritos".   |
|  | Gestionar carpetas y archivos tanto en un disquette, CD, como en el disco duro.  |
|  | Scanear imágenes y modificación de las opciones pertinentes.   |
|  | Si se dan las condiciones, manejo simple de una cámara digital.  |
|  | Reconocimiento de las partes de un ordenador, sus periféricos y las funciones y propiedades básicas de los mismos.                             |



## 5/ Recursos del Centro

### a).- Recursos informáticos

| ESPACIO          | MATERIALES   |  |
|------------------|--|--|
| Aula A           | Ordenador Dell<br>Proyector y pantalla   |  |
| Aula B           | Ordenador<br>Pantalla y proyector  |  |
| Aula C           | Ordenador LG<br>Ordenador Dell<br>Ordenador Dominio<br>Pantalla digital y proyector                                    |  |
| Aula D           | 3 Ordenadores Dell<br>Pizarra y Proyector  |  |
| Aula E           | Ordenador Asus<br>Ordenador Dell<br>Ordenador ADL<br>Ordenador Dominion<br>Pizarra digital y proyector                 |  |
| Aula TVA 1       | Ordenador Dell<br>Pantalla digital Smart y proyector Hitachi<br>Ordenador Hacer<br>Ordenador Dominio<br>Ordenador Asus |  |
| Aula TVA 2       | Ordenador Dell<br>Ordenador ADL JCYL<br>Ordenador Dominio<br>Ordenador AMD JCYL<br>Pantalla Prometham y proyector      |  |
| Aula PCPI        | Ordenador COMPAQ<br>2 Ordenador HP<br>Ordenador ADL  |  |
| Aula Taller 1    | Ordenador Dell<br>Ordenador<br>Ordenador HP COMPAQ   |  |
| Aula Taller 2    | Ordenador Asus<br>Ordenador Dell<br>Scanner Epson<br>Visor de diapositivas   |  |
| Aula informática | 5 ordenadores<br>Impresora   |  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| Audición y Lenguaje EBO      | Ordenador Acer<br>1 Tablet Samsung<br>Disco duro externo<br>Toshiba<br>Camara de fotos Sony  |  |
| Audición y Lenguaje FP       | Ordenador Fusutsu<br>Siemens   |  |
| Fisioterapia                 | Ordenador Dell   |  |
| Despacho ATE                 | Ordenador  |  |
| Despacho Enfermería          | Ordenador Inves<br>Impresora HP  |  |
| Despacho Educadora           | Ordenador Dell   |  |
| Despacho J de<br>residencia  | Ordenador Dominio<br>Impresora Epson<br>Escáner Hp 4200c   |  |
| Sala de Juegos<br>Residencia | 2 ordenadores Dell<br>1 ordenador Siemen   |  |
| Sala Tv residencia           | Pantalla Plv Screen<br>Proyector Benq  |  |
| Audiovisuales                | Ordenador<br>Pantalla digital y<br>proyector<br>Reproductor VHS , V8<br>DVD  |  |
| Mercurio                     | Ordenador<br>Disco duro Externo<br>Reproductores distintos<br>formatos de videos<br>Cámara de video  |  |
| Biblioteca                   | Ordenador<br>Ordenador   |  |
| Despacho Equipos             | Ordenador  |  |
| Despacho J de Estudios       | Ordenador<br>Impresora   |  |
| Despacho Secretaria          | Ordenador  |  |
| Despacho Gobernanta          | Ordenador<br>Impresora   |  |
| Despacho Dirección           | Ordenador Dell<br>Portátil Packac Bell<br>Servidor ASSUs<br>Disco duro My Passport<br>Disco Duro Seagate<br>Disco Duro Toshiba<br>Copiadora externa LG |  |
| Sala Profesores              | Armario para<br>ordenadores<br>12 Tablet Sansung<br>Galaxy 2<br>3 ordenadores  |  |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
|                     | 3 Tablet<br>Mesa Smat                                     |  |
| Despacho Ordenanzas | Fotocopiadora -<br>Impresora Panasonic<br>Impresora Epson |  |



## b).-Programas\_Informáticos

|    | TITULO  | Nº | EDITORIAL       | ORIGI<br>NAL | UBICACION  | OBSERVACIONES      |
|----|---|----|-----------------|--------------|------------|--------------------|
| 1  | ZIPI Y ZAPE EL TONEL DEL TIEMPO                       | 1  | ZETA MULTIMEDIA | SI           | BIBLIOTECA | 7 A 10 AÑOS        |
| 2  | ZIPI Y ZAPE LA VUELTA AL MUNDO                        | 1  | ZETA MULTIMEDIA | SI           | BIBLIOTECA | 7 A 10 AÑOS        |
| 3  | EL CAPITAN TRUENO EN LA MONTAÑA DE LOS SUSPIROS       | 1  | ZETA MULTIMEDIA | SI           | BIBLIOTECA |                    |
| 4  | MORTADELO Y FILEMON DOS BAQUEROS CHAPUCEROS           |    | ZETA MULTIMEDIA | SI           | BIBLIOTECA |                    |
| 5  | MI INCREIBLE CUERPO HUMANO                            | 2  | ZETA MULTIMEDIA | SI           | BIBLIOTECA |                    |
| 6  | JUEGA CON LAS MATEMATICAS                             | 1  | ZETA MULTIMEDIA | SI           | BIBLIOTECA |                    |
| 7  | DESCUBRE LA NATURALEZA DE FORMA INTERACTIVA EXPLORAMA | 1  | ANAYA           | SI           | BIBLIOTECA |                    |
| 8  | JUEGA CON LAS PALABRAS                                | 1  | ZETA MULTIMEDIA | SI           | BIBLIOTECA | 9 AÑOS.GUÍA        |
| 9  | LA GRAN AVENTURA DE LAS PALABRAS                      | 1  | ANAYA           | SI           | BIBLIOTECA | DE 5 A 7AÑOS.GUÍA  |
| 10 | CREATIVIDAD ERASE UNA VEZ                             | 1  | ANAYA           | SI           | BIBLIOTECA | DE 4 A 9 AÑOS.GUÍA |
| 11 | MI PRIMERA AVENTURA CON LA LECTURA APRENDO A LEER     | 1  | ZETA MULTIMEDIA | SI           | BIBLIOTECA |                    |
| 12 | TRAMPOLIN ED. INFANTIL PRIMEROS PASOS                 | 1  | ANAYA           | SI           | BIBLIOTECA | HASTA 3 AÑOS.GUÍA  |
| 13 | TRAMPOLIN ED. INFANTIL PRIMER CICLO                   | 1  | ANAYA           | SI           | BIBLIOTECA | HASTA 4 AÑOS.GUÍA  |
| 14 | TRAMPOLIN ED. INFANTIL SEGUNDO CICLO                  | 1  | ANAYA           | SI           | BIBLIOTECA | DE 3 A 6 AÑOS.GUÍA |
| 15 | TRAMPOLIN ED. PRIMARIA PRIMER                         | 1  | ANAYA           | SI           | BIBLIOTECA | DE 6 A 8 AÑOS.GUÍA |

|    | CICLO   |   |                      |    |            |                       |
|----|---|---|----------------------|----|------------|-----------------------|
| 16 | TRAMPOLIN ED. PRIMARIA SEGUNDO CICLO                                  | 1 | ANAYA                | SI | BIBLIOTECA | DE 8 A 10 AÑOS.GUIA   |
| 17 | ALES ACCESO AL LENGUAJE ESCRITO                                       | 1 | CNICE                | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 18 | ANTARES CURSO DE ASTRONOMIA Y ASTROFISICA                             | 1 | CNICE                | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 19 | APRENDE A LEER CON PIPO   | 1 | CIBAL MULTIMEDIA     | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 20 | APRENDE MUSICA CON PIPO   | 1 | CIBAL MULTIMEDIA     | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 21 | CD ROM Nº1 RECOPIACION DE PROGRAMAS                                   | 1 | CPRE DE SORIA        | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 22 | CICERON MANUAL GUIA   | 1 | CASTILLA Y LEON      | SI | BIBLIOTECA | Y 2º DE PRIMARIA      |
| 23 | COCINA EN LA RED  | 1 | PLANETA AGOSTINI     | SI | BIBLIOTECA | Y 2º DE PRIMARIA      |
| 23 | COMENIUS  | 1 | EUROPA COMISION      | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 25 | CUARTO DE JUEGOS  | 1 | MATEL                | SI | BIBLIOTECA | MATERIALES DIDACTICOS |
| 26 | CUENTOS ENCANTADOS EL REY DE LA JUNGLA                                | 1 | SONY                 | SI | BIBLIOTECA | MATERIALES DIDACTICOS |
| 27 | DESCARTES MATEMATICAS INTERACTIVAS                                    | 1 | CNICE                | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 28 | DGT SISTEMA MULTIMEDI ADE EDUCACION VIAL                              | 2 | DGT                  | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 6 AÑOS         |
| 29 | EL BAUL DE LOS CUENTOS  | 1 | PNTIC                | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 6 AÑOS         |
| 30 | EL CAMINO DE SANTIAGO COMO AULA                                       | 1 | JUNTA DE C Y L       | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 6 AÑOS         |
| 31 | EL CANAL DE CASTILLA UN RECURSO DIDACTICO                             | 1 | J CASTILLA Y LEON    | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 6 AÑOS         |
| 32 | EL ESPAÑOL ES FACIL   |   | MEC                  | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 6 AÑOS         |
| 33 | EL FUEGO ROMPE EL CICLO DE LA VIDA                                    | 1 | M DE MEDIO AMBIENTE  | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 34 | ENCICLOPEIA MULTIMEDIA  | 1 | CAJA DUERO           | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 35 | ESPACIOS NATURALES  | 2 | J.C Y L              | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 5 AÑOS         |
| 36 | ESPACIOS NATURALES DE CASTILLA Y LEON                                 | 1 | BEM                  | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 5 AÑOS         |
| 37 | FIESTAS INFANTIL ( JUEGO CUENTO EDUCATIVO)                            | 1 | IMAGINARTE           | SI | BIBLIOTECA | DE 5 A 7 AÑOS         |
| 38 | FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO , MANUALES BASICOS Y OFERTA FORMATIVA | 1 | MEC                  | SI | BIBLIOTECA | A PARTIR DE 2 AÑOS    |
| 39 | GORDI EN EL PAIS DE LAS MATEMATICAS                                   | 1 | DINAMIC              | SI |            | A PARTIR DE 2 AÑOS    |
| 40 | JUEGA CON PIPO EN LA CIUDAD   | 1 | CIBAL MULTIMEDIA     | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 7 AÑOS         |
| 41 | KHETANE MATERIALES INTERACTIVOS PARA TRABAJAR LA CULTURA GITANA       | 1 | M DE EDUCACION       | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 7 AÑOS         |
| 42 | LA AVENTURA SUBMARINA DE GUILLE                                       | 1 | DINAMIC              | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 7 AÑOS         |
| 43 | LA BIBLIA LO CUENTA ASI ... PROFESOR                                  | 1 | EDEBE                | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 7 AÑOS         |
| 44 | LA BIBLIA LO CUENTA ASI... ACTIVIDADES                                | 1 | EDEBE                | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 7 AÑOS         |
| 45 | LA GRANJA VIRTUAL   | 1 | EDICINCO             | SI | BIBLIOTECA | DE 3 A 5 AÑOS         |
| 46 | LA MIEL   | 1 | PROGRAMA DEL COLEGIO | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 47 | LAS AVENTURAS DE MIA  | 1 | ZETA MULTIMEDIA      | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 48 | LAS FIESTAS DE SAN JUAN   |   | SOFT4-MULTIMEDIA     | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 49 | LEER MEJOR  | 1 | EDICINCO             | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 50 | LEO Y ESCRIBO   | 1 | EDICINCO             | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 51 | LOS SUEÑOS DE GUILLE  | 1 | DINAMIC              | SI | BIBLIOTECA |                       |
| 52 | MALTED  | 1 | CNICE                | SI | BIBLIOTECA | FORMACION PROFESIONAL |
| 53 | MATEMATICAS CON PIPO  | 1 | CIBAL MULTIMEDIA     | SI | BIBLIOTECA | MATERIALES DIDACTICOS |

|    |   |   |                      |    |            |                             |
|----|---|---|----------------------|----|------------|-----------------------------|
| 54 | MIS AMIGOS DE PLAY FAMILY                               | 1 | MATEL                | SI | BIBLIOTECA | 18 meses                    |
| 55 | PEDRO CONEJO CAMBIO DE NOMBRE                           | 1 | AROS MULTIMEDIA      | SI | BIBLIOTECA | MATERIALES DIDACTICOS       |
| 56 | PEDRO CONEJO ACTIVIDADES                                | 1 | AROS MULTIMEDIA      | SI | BIBLIOTECA | MATERIALES DIDACTICOS       |
| 57 | PEDRO CONEJO LA PRIMAVERA                               | 1 | AROS MULTIMEDIA      | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 58 | PNTIC 95 PROGRAMAS EDUCATIVOS (85-95)                   | 1 | PNTIC                | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 59 | RECICLATOR  | 1 | D FORAL DE VIZCAYA   | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 60 | SORIA NI TE LA IMAGINAS                                 | 1 | D PROVINCIAL         | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 61 | TEO EL CD ROM MAS COMPLETO Y DIVERTIDO                  | 2 | TIMUN MAS MULTIMEDIA | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 62 | TODOS CONTRA EL FUEGO                                   | 1 | M DE MEDIO AMBIENTE  | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 63 | TOPI Y TEO EN EL PARAISO                                | 1 | ANAYA                | SI | BIBLIOTECA | A PARTIR DE 8 AÑOS.GUIA     |
| 64 | TU COCINA   | 1 | PLANETA AGOSTINI     | SI | BIBLIOTECA | CON GUIA                    |
| 65 | UN PASEO POR LA HISTORIA                                | 1 | M DE EDUCACION       | SI | BIBLIOTECA | DE 4 A 9 AÑOS               |
| 66 | VAMOS A LEER CON PIPO                                   | 1 | CIBAL MULTIMEDIA     | SI | BIBLIOTECA | DE 4 A 9 AÑOS               |
| 66 | VAMOS A LEER CON PIPO                                   | 1 | CIBAL MULTIMEDIA     | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 67 | VEN A JUGAR CON PIPO                                    | 1 | CIBAL MULTIMEDIA     | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 68 | LAS NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA COMUNICACIÓN (85-94)       | 1 | PNTIC                | SI | BIBLIOTECA |                             |
|    |   |   |                      |    |            |                             |
| 69 | APRENDE CON ZUPI Y ZAPE 1                               | 1 | ZETA MULTIMEDIA      | SI | BIBLIOTECA | 6 a 10 años                 |
| 70 | MATEMATICAS 1   |   | EDICINCO             | SI | BIBLIOTECA | DE 4 A 11 AÑOS              |
| 71 | APRENDE CON ZUPI Y ZAPE 2                               |   | ZETA MULTIMEDIA      | SI | BIBLIOTECA | 6 a 10 años                 |
| 72 | MATEMATICAS 2   |   | EDICINCO             | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 73 | MATEMATICAS 3   | 1 | EDICINCO             | SI | BIBLIOTECA | TIENE INSTRUCCIONES AZAHARA |
| 74 | LAS MATEMATICAS DE 5º Y 6º DE PRIMARIA                  | 1 | LAMBDA MULTIMEDIA    | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 75 | PNTIC 98  | 2 | PNTIC                | SI | BIBLIOTECA | CON GUIA                    |
| 76 | PNTIC 98 PROGRAMAS EDUCATIVOS II                        | 1 | PNTIC                | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 77 | PNTIC 98 PROGRAMAS EDUCATIVOS I                         | 1 | PNTIC                | SI | BIBLIOTECA | RECOPIACION                 |
| 78 | PNTIC 2000  | 1 | PNTIC                | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 79 | CNICE 2001  | 1 | CNICE                | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 80 | CNICE 2002  | 1 | CNICE                | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 81 | CNICE 2003  | 1 | CNICE                | SI | BIBLIOTECA | PREESCOLAR                  |
| 82 | CNICE 2004  | 1 | CNICE                | SI | BIBLIOTECA | PREESCOLAR                  |
| 83 | EXPERIENCIAS DE AULA Nº 1 2000/1                        | 1 | J CASTILLA Y LEON    | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 84 | EXPERIENCIAS DE AULA Nº 2 2001/2                        | 1 | J CASTILLA Y LEON    | SI | BIBLIOTECA | DE 18 MESES A 3 AÑOS        |
| 85 | AULA MEDIA .CYL MATERIALES DIDACTICOS Nº 1 2002         | 1 | J CASTILLA Y LEON    | SI | BIBLIOTECA | DE 18 MESES A 3 AÑOS        |
| 86 | EXPERIENCIAS DE AULA Nº 4 2003/4                        | 1 | J CASTILLA Y LEON    | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 87 | AULAMEDIA SYL MATERIALES DIDACTICOS MULTIMEDIA Nº3 2004 | 1 | JUNTA DE C Y L       | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 88 | AULAMEDIA SYL MATERIALES DIDACTICOS MULTIMEDIA Nº4 2005 | 1 | JUNTA DE C Y L       | SI | BIBLIOTECA |                             |
| 89 | 101 EJERCICIOS  | 1 |                      | NO | BIBLIOTECA |                             |
| 90 | 101 EJERCICIOS  | 1 |                      | NO | BIBLIOTECA |                             |
| 91 | 1º CICLO DE EDUCACION INFANTIL , CANCIONES Y CUENTOS    | 1 |                      | NO | BIBLIOTECA |                             |
| 92 | ADIBU CHU EN EL CAMPO                                   | 1 |                      | NO | BIBLIOTECA |                             |

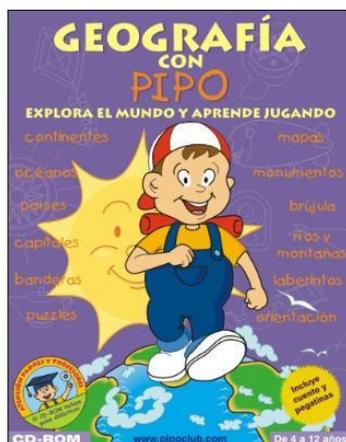
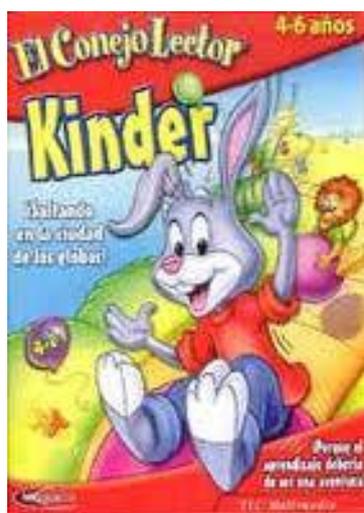
|     |   |         |                  |    |            |            |
|-----|---|---------|------------------|----|------------|------------|
| 93  | ADIBU CHU EN EL MAR                                   | 1       |                  | NO | BIBLIOTECA |            |
| 94  | ADIBU2 APLICACIÓN YO LEO , YO CALCULO                 |         |                  | NO | BIBLIOTECA |            |
| 95  | CONTAR Y AGRUPAR                                      |         | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 96  | CANTAJUEGOS 1   | 2       | SONY             | SI | BIBLIOTECA |            |
| 97  | CANTAJUEGOS 2   | 2       | SONY             | SI | BIBLIOTECA |            |
| 98  | ECO UNO ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE                     |         | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 99  | EL CONEJO LECTOR PREESCOLAR                           |         | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 100 | EL CONEJO LECTOR PRIMEROS PASOS                       |         | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 101 | EL CUERPO HUMANO ENCICLOPEDIA INTERACTIVA             |         | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 102 | EL CUERPO HUMANO ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA              |         | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 103 | EL REY LEON Y OTROS                                   |         | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 104 | EL SEXO CONTADO A LOS PEQUEÑOS                        |         | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 105 | ENCICLOPEDIA TEMATICA DE PLANTAS MEDICINALES          | COKT EL | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 106 | FABRICA DE CARICATURAS                                |         | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 107 | GUIA VERDE EL MUNDO DE LAS PLANTAS                    |         | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 108 | JUEGOS EDUCATIVOS                                     |         | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 109 | LA TORTUGA Y LA LIEBRE                                |         | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 110 | LAS ABEJAS  |         |                  | NO | BIBLIOTECA |            |
| 111 | LOS HONGOS  | COKT EL | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 112 | SANJUANERAS PARA NIÑOS                                |         |                  | SI | BIBLIOTECA |            |
| 113 | MI PRIMER DICCIONARIO INTERACTIVO GENIAL Y ALUCINANTE |         |                  | NO | BIBLIOTECA |            |
| 114 | PAYUTA Y EL DIOS DE LA TEMPESTAD                      | 1       |                  | NO | BIBLIOTECA |            |
| 115 | PRIMEROS AUXILIOS                                     | 1       | CIBAL MULTIMEDIA | NO | BIBLIOTECA |            |
| 116 | RECOPIACION DE PROGRAMAS INFORMATICOS PARA E.E.       | 1       | CIBAL MULTIMEDIA | SI | BIBLIOTECA | PROGRAMA   |
| 117 | SEGA  | 1       | CIBAL MULTIMEDIA | NO | BIBLIOTECA |            |
| 118 | EL CORTAFUEGOS  | 2       | MEDIO AMBIENTE   | SI | BIBLIOTECA |            |
| 119 |   |         |                  |    | BIBLIOTECA |            |
| 120 | VEO VEO   | 1       | ANAYA            | NO | BIBLIOTECA | 5 A 9 AÑOS |
| 121 | 101 dálmatas  | 1       | disney           | NO | BIBLIOTECA |            |
| 122 | LA ABEJA MAYA   | 1       |                  | NO | BIBLIOTECA |            |
| 123 | LA FAMILIA RABBIT                                     | 1       | NO               | NO | BIBLIOTECA |            |
| 124 | NOODY   | 1       | ZETA MULTIMEDIA  | SI | BIBLIOTECA | 2 A 6 AÑOS |
| 125 | PIOLÍN EN LA GRANJA DIVERTIDA                         | 1       |                  | NO | BIBLIOTECA |            |
| 126 | TELETUBBIS  | 1       | ZETA MULTIMEDIA  | SI | BIBLIOTECA |            |
| 127 | EL FASCINANTE MUNDO DE LOS HONGOS                     | 2       | MYAS             | SI | BIBLIOTECA |            |
| 128 | EL PAIS DE LOS JUGUETES                               | 1       |                  | NO | BIBLIOTECA |            |
| 129 | BERLANGA MEDIEVAL Y RENACENTISTA                      | 1       | CRA BERLANGA     | SI | BIBLIOTECA |            |
| 130 | MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL                           | 1       | MECyD            | SI | BIBLIOTECA |            |
| 131 | LOS ANIMALES CON PIPO                                 | 1       | CIBAL MULTIMEDIA | SI | BIBLIOTECA |            |
| 132 | EL CUERPO HUMANO CON PIPO                             | 1       | CIBAL MULTIMEDIA | SI | BIBLIOTECA |            |
| 133 | MIS PRIMEROS PASOS CON PIPO                           | 1       | CIBAL MULTIMEDIA | SI | BIBLIOTECA | 18 MESES   |
| 134 | IMAGINA Y CREA CON PIPO                               | 1       | CIBAL MULTIMEDIA | SI | BIBLIOTECA |            |

|     |   |   |                     |    |            |              |
|-----|---|---|---------------------|----|------------|--------------|
| 135 | ¡Hoy libro!                                   | 1 | JCyL                | SI | BIBLIOTECA |              |
| 136 | PROYECTO BURBUJAS                             | 1 | ECIR                | SI | BIBLIOTECA | 2 A 3 AÑOS   |
| 137 | ORTOGRAFÍA                                    | 1 |                     | NO | BIBLIOTECA |              |
| 138 | JUEGOS DE MÚSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL         | 1 | PARRAMON            | NO | BIBLIOTECA |              |
| 139 | ALBERTO Y ESTELA TRAS LAS HUELLAS DE NUMANCIA | 1 | JCyL                | SI | BIBLIOTECA |              |
| 140 | THE TORTOISE THE MARE                         | 1 |                     | NO | BIBLIOTECA |              |
| 141 | MI ATLAS,ADIBU5,SAMMY,...                     | 1 |                     | NO | BIBLIOTECA |              |
| 142 | HOT POTATOES                                  | 1 | MEC                 | SI | BIBLIOTECA |              |
| 143 | CIVES MUNDI                                   | 2 | CIVES MUNDI         | SI | BIBLIOTECA |              |
| 144 | SECHURA                                       | 2 | CIVES MUNDI         | SI | BIBLIOTECA |              |
| 145 | LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN Y NORMATIVA BÁSICA  | 1 | SALZHENIA           | SI | BIBLIOTECA |              |
| 146 | LA HOJA DE CÁLCULO EN LA ENSEÑANZA            | 1 | MEC                 | SI | BIBLIOTECA |              |
| 147 | INTERNET AULA ABIERTA                         | 1 | MEC                 | SI | BIBLIOTECA |              |
| 148 | EL ESPAÑOL ES FACIL AYUDA EN INGLÉS           | 1 | MEC                 | SI | BIBLIOTECA |              |
| 149 | EL CINE UN RECURSO DIDÁCTICO                  | 1 | MEC                 | SI | BIBLIOTECA |              |
| 150 | PROCESADOR DE TEXTOS                          | 1 | MEC                 | SI | BIBLIOTECA |              |
| 151 | PHP   | 1 | MEC                 | SI | BIBLIOTECA |              |
| 152 | MUSEO DE LA SIDERURGIA Y LA MUNERÍA EN CyL    | 1 | JCyL                | SI | BIBLIOTECA |              |
| 153 | ABIES   | 1 | JCYL                | SI | BIBLIOTECA |              |
| 154 | CONGRESO REGIONAL DE LA CIENCIA EN LA ESCUELA | 1 | JCYL                | SI | BIBLIOTECA |              |
| 155 | FORMACIÓN PROFESIONAL EN SORIA 2006 - 07      | 1 | JCYL                | SI | BIBLIOTECA |              |
| 156 | ANUARIO -08 UN AÑO EN IMÁGENES                | 1 | CANAL 4             | SI | BIBLIOTECA |              |
| 157 | CAMINA SEGURO                                 | 1 | DGT                 | SI | BIBLIOTECA |              |
| 158 | SAN JUAN 2006                                 | 1 | EL MUNDO. DIAR.SORI | SI | BIBLIOTECA |              |
| 159 | SANJUANERAS PARA NIÑOS                        | 1 | AYTO. DE SORIA      | SI | BIBLIOTECA |              |
| 160 | OFERTA EDUCATIVA DE LA UNED 07-08             | 1 | UNED                | SI | BIBLIOTECA |              |
| 161 | EXCMO. AYTO. DE SORIA                         | 1 | AYTO. DE SORIA      | SI | BIBLIOTECA |              |
| 162 | FOTOS CRIE (NOV. 2006) STA. ISABEL            | 1 |                     | SI | BIBLIOTECA |              |
| 163 | CRIE DE NAVALENO NOV. 2006                    | 1 |                     | SI | BIBLIOTECA |              |
| 164 | ZAMORA 2007                                   | 1 |                     | SI | BIBLIOTECA |              |
| 165 | ACTIV. DEL CENTRO. EXPOSICIÓN BURGOS 20005    | 1 |                     | SI | BIBLIOTECA |              |
| 166 | GLOSARIO INTERNACIONAL DE LOGOPEDIA           | 1 | UNIV. DE VALLADOLID | SI | BIBLIOTECA |              |
| 167 | INTERSAÑTE INTERACTIVO INTERNET               | 1 | MEC                 | SI | BIBLIOTECA | 10 A 14 AÑOS |
| 168 | HTML  | 1 | MEC                 | SI | BIBLIOTECA |              |
| 169 | CRIE DE NAVALENO. NOV. 2008                   | 1 |                     | SI | BIBLIOTECA |              |
| 170 | EMERGENCIAS EN CENTROS ESCOLARES              | 1 | UGT, CCOO, CECE     | SI | BIBLIOTECA |              |
| 171 | CEE NUESTRA SRA DE LA ESPERANZA 2008-2009     | 1 |                     | SI | BIBLIOTECA |              |
| 172 | ACCESO GRATUITO A INTERNET                    | 1 |                     | SI | BIBLIOTECA |              |
| 173 | UNI2 INTERNET                                 | 2 |                     | SI | BIBLIOTECA |              |
| 174 | CANCIONES DE GUARDERIA 1                      | 1 |                     | SI | BIBLIOTECA |              |
| 175 | CANCIONES DE GUARDERIA 2                      | 1 |                     | SI | BIBLIOTECA |              |

|     |   |   |                |    |            |         |
|-----|---|---|----------------|----|------------|---------|
| 176 | DGT CAMINA SEGURO                                   | 1 | DGT            | SI | BIBLIOTECA |         |
| 177 | DGT CAMINA SEGURO                                   | 1 | DGT            | SI | BIBLIOTECA |         |
| 178 | PLANTAS DE FLOR                                     | 1 |                | NO | BIBLIOTECA |         |
| 179 | PROGRAMAS CLIC                                      | 1 | CPR SORIA      | SI | BIBLIOTECA |         |
| 180 | GUIA DE INFORMACIÓN AL CIUDADANO 2006               | 1 | JUNTA CE CYL   | SI | BIBLIOTECA |         |
| 181 | INFORMACIÓN SOBRE RIESGOS LABORALES                 | 1 |                | NO | BIBLIOTECA |         |
| 182 | MAPAS DE TRÁFICO Y VELOCIDADES 2004                 | 1 | JUNTA DE CYL   | SI | BIBLIOTECA |         |
| 183 | AULAMEDIA.CYL                                       | 1 | JUNTA DE CYL   | SI | BIBLIOTECA |         |
| 184 | EXPERIENCIAS EN EL AULA. TVA                        | 1 |                | SI | BIBLIOTECA |         |
| 185 | ACCESO GRATUITO A INTERNET                          | 1 |                | SI | BIBLIOTECA |         |
| 186 | ACCESO GRATUITO A INTERNET                          | 1 |                | SI | BIBLIOTECA |         |
| 187 | xii CERTAMEN DE VILLANCICOS CIUDAD DE SORIA         | 1 | JUNTA DE CYL   | NO | BIBLIOTECA |         |
| 188 | PIPO EN EL IMPERIO MAYA                             | 1 |                | NO | BIBLIOTECA | 10 AÑOS |
| 189 | PLAN FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO           | 1 | JUNTA DE CYL   | SI | BIBLIOTECA |         |
| 190 | EXPERIENCIAS DE AULA                                | 1 | JUNTA DE CYL   | SI | BIBLIOTECA |         |
| 191 | XV CERTAMEN DE VILLANCICOS CIUDAD DE SORIA          | 1 | JUNTA DE CYL   | NO | BIBLIOTECA |         |
| 192 | POKEMON   | 1 | PROJECT STUDIO | SI | BIBLIOTECA |         |
| 193 | AULAMEDIA CYL                                       | 1 | JUNTA DE CYL   | SI | BIBLIOTECA |         |
| 194 | AULAMEDIA CYL                                       | 1 | JUNTA DE CYL   | SI | BIBLIOTECA |         |
| 195 | CANCIONES Y CUENTOS                                 | 1 |                | NO | BIBLIOTECA | 7 AÑOS  |
| 196 | SISTEMA MULTIMEDIA DE EDUCACIÓN PARA DISCAPACITADOS | 1 |                | NO | BIBLIOTECA |         |
| 197 | EL CD ROM MÁS COMPLETO Y DIVERTIDO                  | 1 |                | NO | BIBLIOTECA |         |
| 198 | CONSTRUYENDO SALUD                                  | 1 | MEC            | SI | BIBLIOTECA |         |
| 199 | EL SEXO CONTADO A LOS PEQUEÑOS                      | 1 |                | NO | BIBLIOTECA |         |
| 200 | PRESENTACIÓN ACTIVIDADES STA. ISABEL SALAMANCA 2003 | 1 |                | NO | BIBLIOTECA |         |
| 201 | CRIE DE NAVALENO NOVIEMBRE 2008                     | 1 |                | NO | BIBLIOTECA |         |
| 202 | XII CERTAMEN DE VILLANCICOS CIUDAD DE SORIA         | 1 | JUNTA DE CYL   | NO | BIBLIOTECA |         |
| 203 | FRENAR EL CAMBIO CLIMÁTICO                          | 1 | AMYCOS         | SI | BIBLIOTECA |         |
| 204 | ORESTE CAMARA                                       | 2 |                | NO | BIBLIOTECA |         |
| 205 | INICIA SERVICIO DE ACCESO A INTERNET                | 1 |                | SI | BIBLIOTECA |         |
| 206 | FAMILIAS EDUCAR PARA LA VIDA                        | 1 | CAJA MADRID    | SI | BIBLIOTECA |         |
| 207 | EL CUERPO HUMANO                                    | 1 | EDUCA BORRAS   | SI | BIBLIOTECA |         |
| 208 | PLAN DE FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROF.              | 1 | JUNTA DE CYL   | SI | BIBLIOTECA |         |
| 209 | MEMORY GAME   | 1 | EDUCA BORRAS   | SI | BIBLIOTECA |         |
| 210 | VILLANCICOS TRADICIONALES                           | 1 |                | SI | BIBLIOTECA |         |
| 211 | VAMOS A LEER CON PIPO                               | 1 |                | NO | BIBLIOTECA |         |
| 212 | CONCEPTRONIC  | 1 | NETWORKING     | SI | BIBLIOTECA |         |
| 213 | NO TE METAS. TODO SOBRE LAS DROGAS                  | 1 | JCYL           | SI | BIBLIOTECA |         |
| 214 | DICCIONARIO LENGUA ESPAÑOLA                         | 1 | SM             | SI | BIBLIOTECA |         |
| 215 | EL TURISMO ES UN GRAN INVENTO                       | 1 |                | SI | BIBLIOTECA | DVD     |
| 216 | HAY QUE EDUCAR A PAPÁ                               | 1 |                | SI | BIBLIOTECA | DVD     |
| 217 | ABUELO MADE IN SPAIN                                | 1 |                | SI | BIBLIOTECA | DVD     |

|     |                                     |   |          |    |            |     |
|-----|-------------------------------------|---|----------|----|------------|-----|
| 218 | EL ABUELO TIENE UN PLAN             | 1 |          | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 219 | VAYA PAR DE GEMELOS                 | 1 |          | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 220 | ¿QUÉ HACEMOS CON LOS HIJOS?         | 1 |          | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 221 | EL ALEGRE DIVORCIADO                | 1 |          | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 222 | EL PADRE DE LA CRIATURA             | 1 |          | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 223 | LA CIUDAD NO ES PARA MI             | 1 |          | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 224 | HABLAR Y ESCRIBIR                   | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 225 | HOMBRE Y MÁQUINAS                   | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 226 | IMAGENES                            | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 227 | CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA       | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 228 | ANIMALES EN SOCIEDAD                | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 229 | TECNOLOGÍA                          | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 230 | MATEMÁTICAS                         | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 231 | HISTORIA                            | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 232 | INGLÉS                              | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 233 | LA TIERRA                           | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 234 | ESTACIONES Y CLIMA                  | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 235 | ECONOMÍA Y PROFESIONALES            | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 236 | CIELO Y COSMOS                      | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 237 | ANIMALES                            | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 238 | MI CUERPO                           | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 239 | COSTUMBRES SALUDABLES               | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 240 | POBLACIÓN                           | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 241 | MI ENTORNO                          | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 242 | MEDIOS DE TRANSPORTE Y COMUNICACIÓN | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 243 | MÚSICA                              | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 244 | PLANTAS                             | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 245 | ES HORA DE APRENDER                 | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA |     |
| 246 | EL TESORO ESCONDIDO                 | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA |     |
| 247 | EL RETO                             | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA |     |
| 248 | EL PLAN PERFECTO                    | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA |     |
| 249 | EL CÓDIGO MÁGICO                    | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA |     |
| 250 | EL MENSAJE SECRETO                  | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA |     |
| 251 | ES HORA DE APRENDER                 | 1 | PLA NETA | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 252 | YO SOY YO                           | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 253 | SIN MIEDOS                          | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 254 | HOY TOCA DECIDIR                    | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 255 | UN REGALO PARA TI                   | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 256 | UN LIO MUY LIOSO                    | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 257 | SI QUIERO---PUEDO                   | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 258 | LAS REGLAS DEL JUEGO                | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 259 | ¿HABLAMOS?                          | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 260 | MUY BUENA IDEA                      | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 261 | LA MAGIA DE LAS PALABRAS            | 1 | PLANETA  | SI | BIBLIOTECA | DVD |

|     |                                      |   |                |    |            |     |
|-----|--------------------------------------|---|----------------|----|------------|-----|
| 262 | SIEMPRE JUNTOS                       | 1 | PLANETA        | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 263 | OFICIOS EN LA MEMORIA 1              | 1 | PLANETA        | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 264 | OFICIOS EN LA MEMORIA 2              | 1 | PLANETA        | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 265 | OFICIOS EN LA MEMORIA 3              | 1 | PLANETA        | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 266 | OFICIOS EN LA MEMORIA 4              | 1 | PLANETA        | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 267 | OFICIOS EN LA MEMORIA 5              | 1 | PLANETA        | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 268 | FORMACION PROFESIONAL EN SORIA 06-07 | 2 | JCYL           | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 269 | RECORDANDO A NUESTROS ARTESANOS 1    | 1 | PYRENE         | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 270 | RECORDANDO A NUESTROS ARTESANOS 2    | 1 | PYRENE         | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 271 | RECORDANDO A NUESTROS ARTESANOS 3    | 1 | PYRENE         | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 272 | RECORDANDO A NUESTROS ARTESANOS 4    | 1 | PYRENE         | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 273 | RECORDANDO A NUESTROS ARTESANOS 5    | 1 | PYRENE         | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 274 | MORTADELO Y FILEMÓN                  | 1 | PLANETA        | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 275 | MORTADELO Y FILEMÓN                  | 1 | PLANETA        | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 276 | MORTADELO Y FILEMÓN                  | 1 | PLANETA        | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 277 | MORTADELO Y FILEMÓN                  | 1 | PLANETA        | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 278 | UNA AVENTURA DE NAVIDAD              | 1 | MAGIC          | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 279 | EL CLUB DE LOS VILLANOS              | 1 | DYSNEY         | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 280 | ALADDIN                              | 1 | DISNEY         | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 281 | FENOMENOS MISTERIOSOS                | 1 | LOONEY TUNES   | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 282 | PIPPY CALZASLARGAS                   | 1 | PLANETA JUNIOR | SI | BIBLIOTECA | DVD |
| 283 | SORIA NI TE LA IMAGINAS              | 1 | CYL            | SI | BIBLIOTECA | DVD |



c). Otro material complementario

| <u>RELACION DE MÚSICA EN RESIDENCIA</u><br>2014 |                             |                         |
|---|-----------------------------|-------------------------|
| <u>DISCOS</u> (Vinilo)                          |                             |                         |
| <u>Nº</u>                                       | <u>Interprete</u>           | <u>Título</u>           |
| 1   | EL GOLFO                    | Varios                  |
| 2   | CANDEAL                     | Canciones Castellanas   |
| 3   | LOS MARISMEÑOS              | Enamorado de ti         |
| 4   | DECADA PRODIGIOSA           | Los años 80             |
| 5   | PASODOBLES DE CONCIERTOS    | Pasodobles              |
| 6   | LOS REFRESCOS               | Aquí no hay playa       |
| 7   | TUNA                        | Facultad de medicina    |
| 8   | LOS MANOLOS                 | Pasión Condal           |
| 9   | EDAD DE ORO DEL POP ESPAÑOL | Varios (doble)          |
| 10  | EMILIO ARAGON               | Eso es así              |
| 11  | LA FACTORIA LATINA          | El Africano             |
| 13  | AZUCAR MORENO               | Bandido                 |
| 14  | JOAQUIN SABINA              | Física y Química        |
| 15  | ZAPATO VELOZ                | El tractor amarillo     |
| 16  | GIGANTES                    | Varios                  |
| 17  | RADIO TOPOLINO              | Superjuerga             |
| 18  | BAILE SIN PAUSA             | Varios                  |
| 19  | AMISTADES PELIGROSAS        | La última tentación     |
| 20  | MECANO                      | Aldalai                 |
| 21  | LOS CHUNGITOS               | Baila con.....          |
| 22  | JOSE MANUEL SOTO            | Por ella                |
| 23  | ESPONTANEOS                 | Varios                  |
| 24  | TENNESSEE                   | Una noche en malibú     |
| 25  | MECANO                      | Descanso dominical      |
| 26  | ISABEL PANTOJA              | Desde Andalucía         |
| 27  | MAX MIX..7                  | Varios                  |
| 28  | NOSTALGIA                   | Varios (doble)          |
| 29  | OLE - OLE                   | Soldados del amor       |
| 30  | AMISTADES PELIGROSAS        | Relatos de una intriga  |
| 31  | LA UNION                    | En concierto            |
| 32  | LA UNION                    | Vivir al este del Edén. |
| 33  | GRUPO FANTASIA              | Boleros de siempre      |
| 34  | ALEJANDRO SANZ              | Viviendo deprisa.       |
| 35  | EMILIO ARAGON               | Te huelen los pies.     |
| 36  | LOCOMIA                     | Taiyo.                  |

|    |                       |                           |
|----|-----------------------|---------------------------|
| 37 | RICE ASTLEY           | Sus canciones             |
| 38 | MIGUEL BOSE           | Los chicos no lloran      |
| 39 | MOCEDADES             | Desde que tú te has ido   |
| 40 | Mª DOLORES PRADERA    | A mis amigos              |
| 41 | OBK                   | Llámallo sueño            |
| 42 | LOS INHUMANOS         | 30 hombres solos          |
| 43 | ALASKA Y DINARAMA     | Fan fatal                 |
| 44 | JOAQUIN SABINA        | Esta boca es mía          |
| 45 | GREASE                | Grease (doble)            |
| 46 | DUNCAN DHU            | El grito del tiempo       |
| 47 | LA GUARDIA            | Vámonos                   |
| 48 | TEQUILA               | Canciones de siempre      |
| 49 | JESUCRISTO SUPERSTAR  | En castellano             |
| 50 | LEONARD COHEN         | I'am you man              |
| 51 | MARFIL                | Las canciones de tu vida  |
| 52 | JULIO IGLESIAS        | Raíces                    |
| 53 | CANCION DEL VERANO    | Varios                    |
| 54 | DUO DINAMICO          | Los 20 éxitos de oro      |
| 55 | NO ME PISES QUE LLEVO | No me pises.....          |
| 56 | KETAMA                | Y es que me han cambiado. |
| 57 | LOS PICAPIEDRA        | Mix -Varios-              |
| 58 | MAREIRA               | Canciones Gallegas        |
| 59 | BEE GEES              | Sus canciones             |
| 60 | LOS SUPER-20          | Varios                    |
| 61 | GOODPELL              | En castellano             |

| <u>INFANTILES</u> |                         |  |
|-------------------|-------------------------|--|
| 62                | PAYASOS                 |  |
| 63                | TERESA RABAL            |  |
| 64                | TERESA RABAL            |  |
| 65                | BOM BOM CHIP            |  |
| 66                | ENRIQUE Y ANA           |  |
| 67                | TERESA RABAL            |  |
| 68                | PARCHIS                 |  |
| <u>CUENTOS</u>    |                         |  |
| 69                | DON REDONDON            |  |
| 70                | CUENTOS INFANTILES nº 1 |  |
| 71                | DON REDONDON            |  |
| 72                | DON REDONDON            |  |
| 73                | CUENTOS INFANTILES nº 3 |  |

| <u>VILLANCICOS</u> |                         |                       |
|--------------------|-------------------------|-----------------------|
| 74                 | ANA REVERTE             |                       |
| 75                 | CAMPANAS SOBRE CAMPANAS |                       |
| 76                 | VILLANCICOS FLAMENCOS   |                       |
| 77                 | VILLANCICOS (cintas)    |                       |
| 78                 | VILLANCICOS (folklore)  |                       |
| <u>CLASICA</u>     |                         |                       |
| 79                 | RAIMOND LEFEVRE ..pop   |                       |
| 80                 | RAIMOND LEFEVRE ..rock  |                       |
| 81                 | PLACIDO DOMINGO         | Soñadores de España   |
| 82                 | TCHAIKOSVSKY            |                       |
| 83                 | MENDELSON               | Marcha Nupcial        |
| 84                 | TENORISSIMO             | Mondiale 90           |
| <u>MUSICA</u>      |                         |                       |
| 85                 | MIGUEL BOSE             | Bajo el signo de Caín |
| 86                 | LOS DEL RIO             | A mí me gusta         |
| 87                 | RANCHERAS               | Y nos dieron las diez |
| 88                 | ALEJANDRO SANZ          | Si tú me miras        |
| 89                 | LOS PITUFOS             | El padre Abraham      |
| 90                 | CARLOS VIVES            | La gota fría          |
| 91                 | ROSARIO                 | Siento                |
| 92                 | MARIA DEL MONTE         | Cántame               |
| 93                 | SEVILLANAS DE ORO       | Sevillanas            |

| <u>C.D.</u> |                  |                      |
|-------------|------------------|----------------------|
| 1           | AMBRA            | Te pertenezco        |
| 2           | LUIS MIGUEL      | El concierto         |
| 3           | SONIC MIX 2      | Varios (1cd)         |
| 4           | POWER RANGER MIX | Varios (2cds)        |
| 5           | SERGIO DALMA     | Cuerpo a cuerpo      |
| 7           | FIESTA HISPANA   | Varios (2cds)        |
| 8           | LOS SOBRAOS      | Rumbamola            |
| 9           | LUZ CASAL        | Como la flor         |
| 10          | J. L. GUERRA     | Grandes éxitos       |
| 11          | CARLOS VIVES     | La tierra del olvido |
| 12          | MISSIEGO         | Varios               |
| 13          | ALEJANDRO SANZ   | Mas                  |
| 14          | ENRIQUE IGLESIAS | Experiencia          |
| 15          | BOOM 97          | Recopilación (2cds)  |
| 16          | ÉXITO TOTAL      | Recopilación         |

|    |                        |                             |
|----|------------------------|-----------------------------|
| 17 | CARIBE MIX             | Varios(2cds)                |
| 18 | LOS DEL RIO            | Macarena non stop           |
| 20 | SPICE GIRLS            | C.D.                        |
| 21 | NO DOUBT               | Tragic kingdown             |
| 22 | A LAS DIEZ EN CASA     |                             |
| 23 | VILLANCICOS POR RUMBAS |                             |
| 24 | TROPICANA              | Recopilación (2cds)         |
| 25 | LOS EXITOS DEL AÑO     |                             |
| 26 | CARIBE 2.000           | ( 2 c.d s.)                 |
| 27 | CLEOPATRA              | Ingles                      |
| 28 | MONICA NARANJO         | Minage                      |
| 29 | ALEJANDRO SANZ         | El Alma al aire             |
| 30 | LA OREJA DE VAN GOGH   | El Viaje de Copperpot(copia |
| 31 | PAULINA RUBIO          | Paulina                     |
| 32 | MUSICA SI              | Varios (2cds)               |
| 33 | LA FIESTA NARANJA      | Remix (3cds)                |
| 34 | DISCO ALEGRIA 2.001    | Recopilación(3 c.ds)        |
| 35 | IBIZA MIX 2.001        | Recopilación                |
| 38 | BOOM 2001              | Recopilación(1cd)           |
| 39 | OPERACIÓN TRIUNFO      | 1cd                         |
| 40 | OPERACIÓN TRIUNFO      | Disney(1cd)                 |
| 42 | MANOLO GARCIA          | Nunca el tiempo es perdido  |
| 43 | CAÑA LATINA            | Recopilación(3cds)          |
| 44 | NOW 1                  | Esto es música(2cds)        |
| 45 | VERONICA               | La Fuerza                   |
| 46 | ALEJANDRO              | Operación Triunfo           |
| 47 | NAIM THOMAS            | No Tengo                    |
| 48 | DAVID BISBAL           | BULERIA                     |
| 49 | MUSICA SI              | 2002 ( 3 CDs)               |
| 51 | PLAYA TOTAL            | (Copia)                     |
| 52 | OPERACIÓN TRIUNFO 3    | Varios (1cd)                |
| 53 | LOS 40                 | Recopilación(2cds)          |
| 54 | CARIBE 2005            | Recopilación(3cds)          |
| 55 | LOS EXITOS DEL AÑO.    | Recopilación(2cds)          |
| 56 | CLASICOS POPULARES     | Colección completa.(10 CDs) |

Estos C.D. están en el DESPACHO EDUCADORA



## **6/ Aplicación del plan de trabajo**

### **a) Pautas para trabajar con alumnos**

Trabajar con el ordenador supone una preparación y una planificación. Esta integrado en las enseñanzas que realiza el centro.

La distribución de los alumnos siempre dependerá del número de cada clase, del número de ordenadores que haya en ese momento funcionando, y del tipo de trabajo o actividad que se realice. No obstante el número ideal de alumnos por ordenador es de 1 ó 2.

Estar en parejas permite trabajar otros aspectos importantes:

- ✓ Cooperación en el trabajo: uno trabaja, el otro ayuda, corrige...
- ✓ Integración
- ✓ Buscar el reparto de tareas

Si existen parejas de diferente nivel que lo permiten, es buena táctica que un alumno ayude a otro, siempre que le ayude y no lo haga todo él. Pero es el tutor, que conoce a los alumnos, el que mejor puede hacer las agrupaciones.

### **b) Antes de usar la tablet , ordenador o pizarra digital interactiva**

- ✓ No tener prisa, no usar de manera improvisada.
- ✓ Mirar bien los programas y qué contenidos trabajan.
- ✓ Practicar antes de usarlo con los alumnos: los ordenadores siempre dan alguna sorpresa.
- ✓ Planificar la actividad.
- ✓ Analizar los programas a fondo.
- ✓ Prever las actividades a realizar.
- ✓ Planificar el número de sesiones y cómo se van a organizar.
- ✓ Integrar el trabajo con ordenadores dentro de la programación del curso y de los contenidos a trabajar en él.

- ✓ Enmarcar el trabajo informático, siempre que se pueda, dentro de una actividad más amplia.



### c) Durante el uso de la tablet , ordenador o pizarra digital interactiva

- ✓ Presencia directa del profesor: será mayor cuanto más pequeños sean los alumnos.
- ✓ El Profesor dirigirá y controlara la clase .
- ✓ Dar autonomía durante la práctica.
- ✓ En las primeras sesiones perder tiempo al principio en:
  - Ordenador: encender, apagar, tapan, cuidar...
  - Discos: Posición correcta al introducirlos, qué se puede hacer y qué no, introducir y sacar...
  - Teclear correctamente.
  - Uso del ratón.....etc

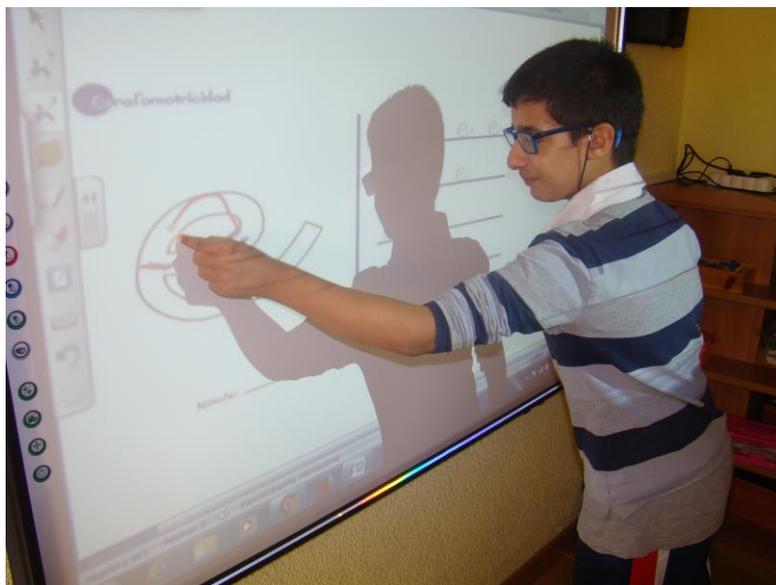
En la medida de lo posible:

- ✓ Dejarles siempre lo más claro posible lo que pretendemos y qué es lo que van a realizar, hay varias posibilidades:
  - Explicación inicial y trabajo posterior.
  - Pequeñas explicaciones y trabajo posterior.

- Acostumbrarles desde el principio a respetar el material y a recoger al finalizar.

#### d) Después de utilizar la tablet, el ordenador o la pizarra digital interactiva

Realizar una pequeña reflexión: qué hemos hecho, aspectos interesantes para la siguiente sesión, o modificaciones para el curso próximo problemas que han surgido, comentarios...



## 7 / Aplicaciones

| Áreas instrumentales                 |   |
|--------------------------------------|---|
| Programa                             | Aplicación -Modo de uso   |
| Clic                                 | Prelectura y reconocimiento de símbolos<br>Números - series - operaciones - conceptos espaciales - razonamiento<br>Aspectos de animales, la granja<br>La casa y los materiales<br>El cuerpo y sus partes, etc |
| Adibú                                | Escribir y leer<br>Iniciación a la escritura<br>Aspectos lógicos y de precálculo  |
| Cartoons                             | Ver historias y comentarlas   |
| Trampolín                            | Asociación - contar...<br>Colores y manejo del ratón. (también el de 6 - 8 años)  |
| Jugar con...<br>Colorear<br>Payasete | Comunicación y presentación<br><br>Comprensión auditiva y de conceptos.   |
| El Mono Coco                         | Series - Memorines - Laberintos - Puzzles<br>Entretenimiento y aprendizaje de colores, etc. Puzzles y colores   |
| Memorín de Micky                     | Trabajo de la memoria con figuras grandes. Ideal para la iniciación con el ratón.   |
| Kid Pix                              | Dibujo libre<br>Realizar actividades de comprensión espacial. Cuento.   |
| Puzzle de Mickey                     | Formar los puzzles con mayor o menor dificultad   |
| Aprende música con Pipo              | Educación musical   |
| Los tres cerditos                    | Actividades de reconocimiento, puzzles, memorines.  |
| El conejo lector                     | Asociaciones, colorear, reconocer símbolos, prelectura  |

| Lengua     |   |
|------------|---|
| Programa   | Aplicación - Modo de uso  |
| LEXA       | Descubrir el teclado Consonantes<br>Sílabas directas, inversas, mixtas, trabadas.                   |
| Cartoons   | Creación de historietas Diálogos  |
| Ortografía | Actividades y ejercicios con todas las reglas ortográficas que los alumnos han trabajado en el aula |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Word               | Iniciación a la escritura. Pasar a limpio borradores de cartas y otros textos.<br>Textos, periódico, tablas, insertar imágenes, hipervínculos..<br>Elaborar documentos para añadir a páginas web<br>Elaboración de textos y resúmenes de libros leídos<br>Elaboración de cuentos |
| Clic               | Comprensión lectora y ortografía y otros   |
| Correo electrónico | Nos carteamos con otros alumnos Escribimos e-mails   |
| Creative Writer    | Composición y corrección de textos Realizar carteles, invitaciones.<br>Fichas de lectura.  |
| Adibú              |  |
| Internet Explorer  | Búsquedas de información, lectura de textos, periódicos, etc.  |

| <b>Matemáticas</b>   |   |
|--|---|
| <b>Programa</b>  | <b>Aplicación - Modo de uso</b>   |
| Aprende matemáticas con Pipo                                   | Mediante juegos repasan las operaciones básicas: sumar, restar, multiplicar y dividir |
| Clic   | Fundamentalmente para cálculo mental y operaciones<br><del>Módulos de geometría</del> |
| Aventura matemática en Mesopotamia                             | Números naturales Números decimales   |
| Mates Blaster  | Operaciones básicas y series  |
| Adibú  | Operaciones y pequeños problemas  |
| Problemas de Novella   | Resolución de problemas variados de operaciones, medidas y geometría                  |
| El Castillo de las cuentas                                     | Operaciones básicas   |
| <b>C. Medio</b>  |   |
| <b>Programa</b>  | <b>Aplicación - Modo de uso</b>   |
| Clic   | Aplicaciones referentes a las unidades estudiadas.                                    |
| Diferentes enciclopedias, Encarta. Historia del Arte, Micronet | La Prehistoria - Exposición, búsqueda de información                                  |
| Geografía con Pipo   | Localización de continentes, países, océanos...                                       |
| Internet   | Búsqueda de información   |
| <b>Música</b>  |   |
| <b>Programa</b>  | <b>Aplicación - Modo de uso</b>   |
| Grabador de sonidos  | Grabamos canciones  |
| Clic   | Diversas actividades  |

|  |   |
|--|---|
| Enciclopedia de los instrumentos musicales | Iniciación al mundo de los instrumentos del mundo               |
| Aprende música con Pipo                    | Discriminación auditiva   |
| <b>Plástica</b>                            |   |
| <b>Programa</b>                            | <b>Aplicación - Modo de uso</b>                                 |
| El Mono Coco                               | Puzzles y colores<br>Entretención y aprendizaje de colores, etc |
| Kid Pix                                    | Realizar dibujos, imprimir y pintar                             |
| Paint                                      | Trazos y dibujos sencillos                                      |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Multidisciplinar</b> |  |
| <b>Programa</b>         | <b>Aplicación - Modo de uso</b>  |
| Puzzles de Micky        | Realizar puzzles con diferente dificultad.   |
| Grado 56                | Juego de preguntas sobre todas las áreas de aprendizaje                              |
| Enciclopedia Encarta    | Búsquedas de información   |
| Correo electrónico      | Escribir y comunicarse con otras personas  |
| Neobook                 | Realizar aplicaciones sobre el Viaje de Estudios del Tercer Ciclo                    |
| Internet Explorer       | Utilización y aplicación y búsqueda de Información de diferentes temas con Internet. |
| Word                    | Inicio en el uso de herramientas. Presentación de trabajos                           |
| Power Point             | Inicio en el uso de herramientas. Presentación de trabajos                           |



## Programas Multimedia Recomendados para Autismo

Hay abundantes producciones multimedia dirigidas a la enseñanza, modificación o compensación de algunas de las alteraciones de estas personas. Sin embargo, no son muchos los programas informáticos dirigidos específicamente a las personas con TEA. A continuación, pasamos a describir, brevemente, algunos de ellos:

### ■ **PEAPO** (*Programa de estructuración ambiental por ordenador*)

Es un programa que se dirige a la mejora de las capacidades de autodirección de las personas con TEA. El programa está estructurado en torno a la traducción y adaptación de algunos de los sistemas de intervención específicos para personas con TEA, como sistemas de estructuración, anticipación y agendas personales. En este sentido, sus posibilidades de aplicación se centran en las habilidades de comunicación y estructuración espacio-temporal del niño.

### ■ **VOY HACER COMO SI...**

Esta herramienta educativa, desarrollada por la fundación Adapta a partir del proyecto INMER-II, utiliza la realidad virtual para proponer una serie de juegos y actividades dirigidas a facilitar una mejor comprensión de la imaginación y simbolización dentro de un entorno familiar: un supermercado.

### ■ **APRENDE CON ZAPO. PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE HABILIDADES EMOCIONALES Y SOCIALES.**

Este software educativo se compone de tareas estructuradas en niveles, de menor a mayor complejidad, tanto para la enseñanza del reconocimiento de emociones básicas y complejas, como para la enseñanza de la predicción de las acciones de las personas a partir de sus creencias verdaderas o falsas. Está realizado mediante una herramienta que permite crear aplicaciones multimedia de forma rápida y sencilla y se configura como un medio ideal para el trabajo educativo con alumnos con TEA al proporcionarle un entorno controlado y atención individualizada a través del contacto con un personaje

principal (el payaso Zapo) a través del cual puede ir recorriendo de manera lúdica las distintas tareas que conforman el programa de trabajo. El programa recoge en un fichero personal el avance o dificultad de cada tarea para cada alumno, esto favorece la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de ser un medio del que dispone el docente para controlar el progreso de cada alumno cuando éste, incluso, no esté presente, y desde este nivel conseguido marcar el ritmo a seguir.

#### ■ **PROGRAMA PAUTA**

Este programa, desarrollado por el Centro PAUTA de Madrid, presenta una tarea de aprendizaje dirigida al reconocimiento emocional en la que después de un vídeo inacabado con una situación social se le ofrecen al usuario cinco alternativas para que elija la correcta, reforzándole su acierto con una música y recompensa visual.

#### ■ **PROGRAMA INMER**

Este programa, desarrollado por el Instituto de Robótica de la Universidad de Valencia, permite que, después de una situación emocional relevante en un personaje, en la que desaparece su cara o da la espalda, el usuario tenga que escoger entre varias alternativas el rostro adecuado para la situación con información sobre el acierto o error.

#### **AZAHAR**

Elabora un conjunto de aplicaciones de comunicación, ocio y planificación que, ejecutadas a través del ordenador o del teléfono móvil, ayuden a mejorar la calidad de vida y la independencia de las personas con trastornos del espectro del autismo y/o discapacidad intelectual.



Presenta un tablero de comunicación con pictogramas o imágenes y sonidos asociados que permiten una comunicación directa y sencilla.



Facilita la autonomía personal y la usabilidad del ordenador, gracias a un sistema de apoyo que permite personalizar el uso de todas las funcionalidades y programas. Además, incluye un módulo para personas con TEA.

---



### In-TIC AGENDA

Herramienta multimedia destinada a las personas con autismo que emula el comportamiento de las agendas convencionales (pared, mesa, velcros...), de manera que los usuarios puedan completar su agenda y estructurar las actividades que realizan durante su vida diaria.

---



### PICTOGRAM ROOM

Conjunto de videojuegos educativos diseñados para trabajar, mediante apoyos visuales y musicales, distintas áreas claves del desarrollo de niños y adultos con autismo, como la comunicación, la atención conjunta, el esquema corporal...

---



### SÍGUEME

Una aplicación para potenciar la atención visual y entrenar la adquisición del significado en personas con TEA y bajo nivel de funcionamiento. Se presentan seis fases que van desde la estimulación basal a la adquisición de significado a partir de vídeos, fotografías, dibujos y pictogramas.

---



### DÍA A DÍA

Es un diario visual pensado especialmente para personas con autismo o dificultades de comunicación que permite trabajar de forma fácil e intuitiva, dando mucha relevancia a los elementos visuales y ofreciendo distintas opciones de personalización.

---



### APPYAUTISM

Un catálogo web dirigido a las personas con autismo, sus familias y a todos los profesionales que se relacionan con ellas. Ofrece una selección de las mejores aplicaciones para ordenadores Windows y Mac y para dispositivos Android, iOS y Windows Phone.

---



### TEADMIRO

Una plataforma web participativa que muestra los puntos fuertes de las personas con trastornos del espectro del autismo (TEA). La iniciativa recoge otras formas de mirar la realidad y aspira a mostrar una singular y diferente manera de estar en el mundo a través de las obras realizadas por personas con autismo.

---



### JOSÉ APRENDE

Colección de cuentos Aprende, unos cuentos adaptados a pictogramas y desarrollados especialmente para niños con autismo, sirviendo igualmente a otras dificultades de aprendizaje y a niños pre-lectores. Contempla 15 cuentos enfocados al aprendizaje de autonomía personal: autocuidados, rutinas y emociones.

---



Consiste en un sistema simplificado de acceso a la información para personas con discapacidad a través de códigos QR. Colocando etiquetas de estos códigos en el entorno del usuario, se facilita el acceso a la información y la interacción con el entorno de estas personas en el ámbito terapéutico y educativo, sirviendo, asimismo, para aumentar su autonomía.



Es el primer navegador diseñado específicamente para niños con autismo. Ofrece una plataforma llena de juegos, actividades, vídeos... todos ellos orientados al mundo infantil y clasificados según los distintos apartados.



Acerca a las personas con trastornos del espectro del autismo al mundo del arte y la cultura, a través de la educación emocional y el desarrollo de la creatividad.



Clases de baloncesto adaptadas para estudiar los beneficios de la práctica de este deporte en las personas con autismo, ya que el baloncesto fomenta la participación, el juego en equipo, el compañerismo y ayuda a evitar algunos problemas de salud.

## Discapacidad visual o auditiva



### CINE ACCESIBLE

El proyecto Cine Accesible permite que personas con discapacidad auditiva o visual puedan acudir al cine en las mejores condiciones posibles, a través de subtítulos con códigos de colores y de un sistema de audiodescripción.



### MUSEOS ACCESIBLES

La Fundación Orange promueve, a través de Museos Accesibles, el acceso a la cultura de las personas con diversidad funcional a través de distintos proyectos y actividades, como el servicio de signoguías, instalación de bucles magnéticos, clases de historia del arte para personas sordas, etc.

## Diversidad funcional



CITI (Competencia Intelectual y Tecnología de la Información) consiste en un juego, descargable en el teléfono móvil y en el ordenador, pensado para acercar las tecnologías a las personas con discapacidad intelectual de una forma sencilla y divertida.



### LUCAS Y EL CASO DEL CUADRO ROBADO

Dirigido a jóvenes con síndrome de Down y/o discapacidad intelectual, se trata de una aventura gráfica en la que hay que ir avanzando en escenarios mediante la resolución de enigmas de forma lógica, interactuando con personajes y objetos hasta completar la historia.

---

PILATES



### PILATES Y AUTISMO

Curso de Pilates dirigido a niños con autismo, para que puedan experimentar las bondades físicas y mentales de la práctica del Pilates y conseguir un mayor control y equilibrio de su cuerpo. Ofrece, además, una nueva actividad de ocio a los niños con autismo.

---

proyecto



EDAD

EDAD (Estimulación Dinámica y Alfabetización Digital) es un curso gratuito de iniciación al uso del ordenador e Internet con un doble objetivo: prevenir el deterioro cognitivo de las personas mayores y favorecer su integración social, a través del uso de sistemas tecnológicos.



BIT

Un proyecto pionero que ha desarrollado una metodología para enseñar a las personas con Síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales el uso del ordenador.

---

### Proyecto TEDDI

El Proyecto TEDDI, creado por la Universidad de Alicante y la Fundación, desarrolla nuevas metodologías educativas con el objetivo de enseñar a los niños, desde que son pequeños, a utilizar las tecnologías. El sistema se basa en aplicar el juego para aprender a utilizar herramientas relacionadas con la robótica, la programación informática y el audiovisual.

Ejemplos de programas informáticos para el desarrollo de aspectos curriculares en alumnos con TEA. (Programas, contenidos curriculares que se pueden trabajar con ellos y dimensiones del espectro autista relacionados).

## **Programas Multimedia Recomendados para tablet Pc**

Existe una gran variedad de aplicaciones de lectoescritura para tablet Pc. Muchas de ellas cumplen objetivos muy diversos para el aprendizaje de la lectoescritura, vamos a considerar aquellas que se han utilizado en distintas pruebas piloto y que han sido valoradas positivamente por los profesionales educativos de las asociaciones y de los centros educativos .

Con el iPad se puede trabajar distintas áreas educativas: lectura, escritura, habilidades cognitivas y comunicación, áreas fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura. Para el tablet, se ha incorporado una nueva área de trabajo: la autonomía.

### **LOLA PIRINDOLA**

Recursos educativos on-line, dirigidos a profesionales de educación infantil y primaria. Cuentan con múltiples opciones de configuración personalizada, donde se pueden generar las actividades multimedia deseadas en función de las necesidades del alumno. Existe un buscador de recursos por categorías para trabajar diferentes áreas, incluida la verbal. Además, estos accesos pueden ser concurrentes, es decir, utilizarse al mismo tiempo desde los colegios, en las aulas de informática con las pizarras digitales, así como en los ordenadores particulares de los niños desde casa. Los recursos se van actualizando durante el periodo de suscripción, sin ningún coste añadido, en función de las sugerencias y necesidades de las asociaciones y centros educativos.

<http://www.edicioneslolapirindola.com>

### **LECTOESCRITURA ADAPTADA (LEA)**

Es un conjunto de 23 aplicaciones multimedia destinado a facilitar el aprendizaje, semidirigido y autónomo de las competencias lectoras y escritoras básicas en lengua española, tanto en su fase inicial como en las de afianzamiento.

[http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescritura\\_adaptada/lea/index.html](http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescritura_adaptada/lea/index.html)

## **FONDO LECTOR**

Programa de desarrollo de la lectura comprensiva dirigido a alumnos que se encuentran en fase de desarrollo del aprendizaje lector y sobre todo para aquellos que presentan problemas de comprensión lectora. Consta de tres niveles: básico, intermedio y avanzado, permitiéndose la graduación de la dificultad de los ejercicios

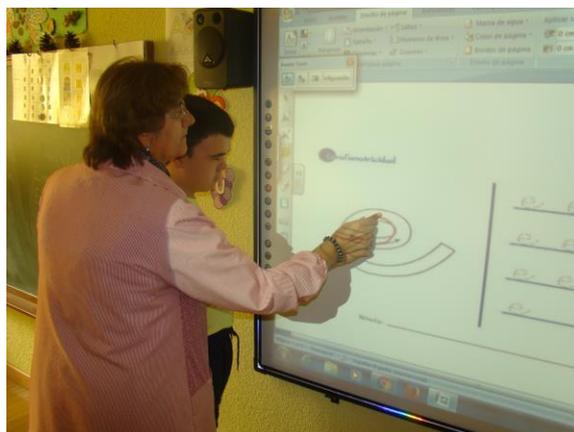
Nivel básico e intermedio:

- \_ Ordenar las palabras de una frase.
- \_ Ordenar una secuencia de frases.
- \_ Responder a preguntas de una lectura.
- \_ Relacionar una palabra con su sinónimo.
- \_ Relacionar una palabra con su antónimo.
- \_ Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás.

En el nivel avanzado:

- \_ Palabras polisémicas.
- \_ Señalar el significado de una frase hecha.
- \_ Señalar la idea principal de un texto.
- \_ Frases con diferentes sentidos de las palabras polisémicas.
- \_ Señalar el significado de un refrán.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/fondolector/>



## **APRENDE A LEER CON PIPO**

Aprende a leer con Pipo 1

Aprendizaje de sílabas, palabras y frases. Perfeccionar la lectura de palabras y frases. Mejorar la comprensión lectora. Fluidez verbal. Lectura y escritura. Vocabulario.

Aprende a leer con Pipo 2

Las principales áreas y objetivos que se trabajan son variadas y motivantes: Áreas perceptivas (percepción visual y auditiva), áreas motrices (coordinaciones generales, coordinación manual, visomotriz y grafomanual), áreas verbales (comprensión verbal, razonamiento verbal, lectura, ortofonía, fluidez verbal y escritura) y áreas cognoscitivas (memoria visual, memoria auditiva y memoria verbal). Además de la discriminación visual, memorización a corto y largo plazo, reconocimiento de formas, asociación, vocabulario, motricidad fina y gruesa, lectoescritura, secuenciación, pronunciación...

<http://www.pipoclub.com/>

## **JUGAR A LEER**

Es un programa educativo pensado para niños con necesidades educativas especiales como ayuda en el aprendizaje de la lectura.

Por el momento consta de seis actividades: palabras, sílabas, vocales, artículos, combina y frases.

Recurso configurable por el usuario, que puede introducir nuevas palabras o frases y los dibujos asociados a éstas, según se vayan necesitando. A la vez, permite distintas configuraciones de palabras o frases en función de cada niño.

<http://www.picasa.org/natalia/jleer/>

## ANAYA INTERACTIVA

Espacio para educadores en el que encontrar materiales digitales para preparar y dar clases. Ejercicios interactivos para pizarras digitales, unidades didácticas, programas de apoyo, videos, evaluaciones y actividades.

<http://www.anayainteractiva.com/>

## COMUNICACIÓN AUMENTATIVA

### ARASAAC

El portal ARASAAC ofrece recursos gráficos y materiales para facilitar la comunicación. La sección “herramientas online” permite generar materiales con los recursos ofrecidos en los diferentes catálogos de ARASAAC. La mayor parte de las herramientas requieren visitar previamente los diferentes catálogos y añadir a “Mi selección” los elementos gráficos que queramos utilizar.

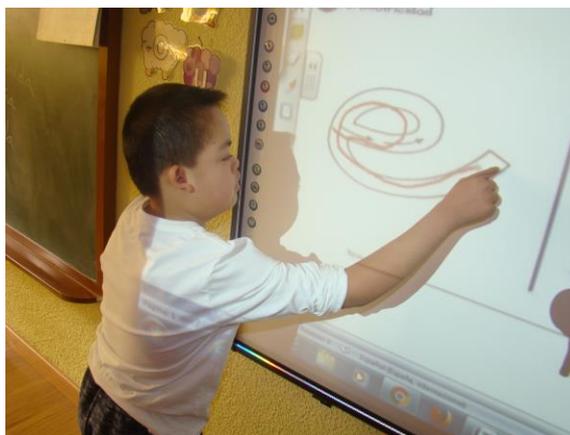
<http://www.catedu.es/arasaac/>

## AUTONOMÍA con tablet Pc

### SYMBALOO

Es una aplicación que permite tener al alcance, en cualquier momento y en cualquier ordenador, todos los enlaces deseados. Se trata de una Interfaz atractiva e intuitiva por su capacidad para compartir enlaces con los demás y porque permite insertarlos en blog, wiki o cualquier soporte que admita código HTML.

<http://www.symbaloo.com/>



## LECTURA

### **Etapa 1: Discriminación y percepción visual y auditiva**

| Objetivo  | Ejemplo: apps                          | web   |
|---|--|---|
| Percibir y discriminar sonidos                  | Sonidos de los animales: caja de muuuu | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/los-sonidos-los-animales-caja/id300979900?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/los-sonidos-los-animales-caja/id300979900?mt=8</a>                                       |
| Conocer y ampliar el vocabulario                | Flaschcards                            | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/flashcards-para-ipad-free/id394838247?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/flashcards-para-ipad-free/id394838247?mt=8</a>   |
| Conocer e identificar las letras del abecedario | ABC MÁGICO Abecedario                  | <a href="http://itunes.apple.com/co/app/ABC-magico-abecedario/id418049164?MT=8">http://itunes.apple.com/co/app/ABC-magico-abecedario/id418049164?MT=8</a>   |
| Asociar imágenes iguales                        | Memory fun                             | <a href="http://itunes.apple.com/us/app/memory-fun/id413868533?mt=8&amp;affid=1449142">http://itunes.apple.com/us/app/memory-fun/id413868533?mt=8&amp;affid=1449142</a>   |
| Seleccionar imágenes                            | See.touch.learn                        | <a href="http://itunes.apple.com/us/app/see.touch.learn./id406826506?mt=8">http://itunes.apple.com/us/app/see.touch.learn./id406826506?mt=8</a>   |
| Clasificar imágenes por categorías              | Talk4Me                                | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/talk4me/id412195507?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/talk4me/id412195507?mt=8</a>   |
| Clasificar imágenes por su contexto             | iSECUENCIAS                            | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/isecuencias/id506624913?mt=8&amp;affid=2053098&amp;ign-mpt=uo%3D4">http://itunes.apple.com/es/app/isecuencias/id506624913?mt=8&amp;affid=2053098&amp;ign-mpt=uo%3D4</a> |
| Generalizar los aprendizajes a su vida diaria   | Pics Aloud Lite                        | <a href="http://itunes.apple.com/us/app/pics-aloud-lite/id438983630?mt=8&amp;ign-mpt=uo%3D4">http://itunes.apple.com/us/app/pics-aloud-lite/id438983630?mt=8&amp;ign-mpt=uo%3D4</a>                             |



## Etapa 2: Reconocimiento de palabras escritas

| Objetivo                                      | Ejemplo: Apps           | web   |
|---|-------------------------|---|
| Asociar palabras iguales y palabra con imagen | Palabras especiales     | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/palabras-especiales/id451723454?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/palabras-especiales/id451723454?mt=8</a>         |
| Asociar palabra con imagen                    | Didakto Classic lite    | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/didakto-classic-lite/id406150534?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/didakto-classic-lite/id406150534?mt=8</a>       |
| Encontrar la palabra                          | Sopa de letras infinita | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/sopa-de-letras-infinita/id504871113?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/sopa-de-letras-infinita/id504871113?mt=8</a> |

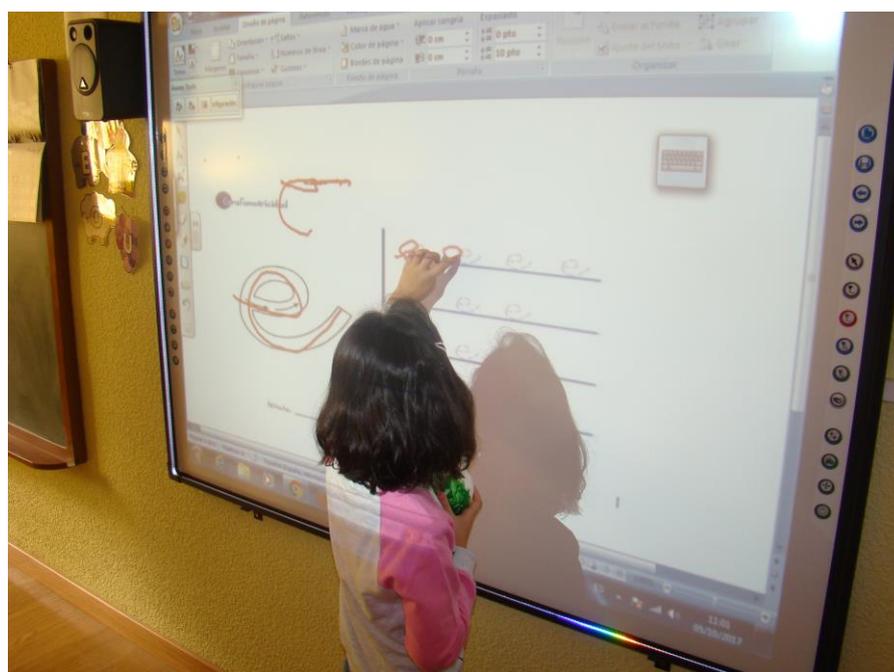
## Etapa 3: Reconocimiento y aprendizaje de sílabas y de frases

| Objetivo                                 | Ejemplo: Apps   | web   |
|--|-----------------|---|
| Separar la palabra en sílabas            | Palabras domino | <a href="http://itunes.apple.com/us/app/palabras-domino-juego-letras/id445124476?l=es&amp;mt=8">http://itunes.apple.com/us/app/palabras-domino-juego-letras/id445124476?l=es&amp;mt=8</a> |
| Reconstruir palabras a partir de sílabas | Palabras rotas  | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/palabras-rotas-lite-os4/id41819262?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/palabras-rotas-lite-os4/id41819262?mt=8</a>                               |
| Reconstruir frases a partir de palabras  | PicAA           | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/picaa/id373334470?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/picaa/id373334470?mt=8</a>   |



#### Etapa 4: Progreso en la lectura

| Objetivo   | Ejemplo: Apps                                   | web   |
|--|---|---|
| Escuchar la fonética y la pronunciación de letra y palabra | Primeras palabras con Fonemas Lite              | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/primeras-palabras-con-fonemas/id448735438?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/primeras-palabras-con-fonemas/id448735438?mt=8</a> |
| Leer letras  | ABC SPANISH<br>READING MAGIC-<br>Lectura mágica | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/abc-spanish-reading-magic/id458648992?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/abc-spanish-reading-magic/id458648992?mt=8</a>         |
| Leer las primeras palabras                                 | Aprende a leer Buba                             | <a href="http://itunes.apple.com/us/app/leer-y-jugar/id440143110?mt=8">http://itunes.apple.com/us/app/leer-y-jugar/id440143110?mt=8</a>                                   |
| Separar palabras en una frase (Dislexia)                   | Dysegxia  | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/dysegxia/id534986729?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/dysegxia/id534986729?mt=8</a>   |
| Lectura expresiva y comprensiva de textos: nivel básico    | A la granja!                                    | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/a-la-granja!/id514531868?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/a-la-granja!/id514531868?mt=8</a>                                   |
| Lectura expresiva y comprensiva de textos: nivel medio     | Cuento interactivo la liebre y la tortuga       | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/la-liebre-y-la-tortuga.-libro/id483176984?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/la-liebre-y-la-tortuga.-libro/id483176984?mt=8</a> |
| Lectura expresiva y comprensiva de textos: nivel avanzado  | ContoPlanet                                     | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/contoplanet/id405944227?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/contoplanet/id405944227?mt=8</a>                                     |



## ESCRITURA

### Etapa 1: Iniciación a los grafismos, garabateo

---

| Objetivo            | Ejemplo: Apps | web   |
|---------------------|---------------|---|
| Pintar y garabatear | Paint Galary  | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/paint-gallery/id445258482?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/paint-gallery/id445258482?mt=8</a> |

---

### Etapa 2: Trazado de escritura con guía

---

| Objetivo          | Ejemplo: Apps | web   |
|-------------------|---------------|---|
| Trazado de letras | ABC KIT       | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/abckit/id453045663?mt=8&amp;affid=1449142">http://itunes.apple.com/es/app/abckit/id453045663?mt=8&amp;affid=1449142</a> |

---

### Etapa 3: Trazado de escritura sin guía

---

| Objetivo          | Ejemplo: Apps     | web   |
|-------------------|-------------------|---|
| Escribir sin guía | Escritura de mano | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/escritura-a-mano/id317514393?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/escritura-a-mano/id317514393?mt=8</a> |

---

### Etapa 4: Escritura comprensiva

---

| Objetivo                          | Ejemplo: Apps       | web   |
|-----------------------------------|---------------------|---|
| Escribir palabras según la imagen | A la granja!        | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/to-the-farm!/id514531868?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/to-the-farm!/id514531868?mt=8</a>                           |
| Escribir frases                   | El alfabeto jugando | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/el-alfabeto-jugando-libre/id528587331?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/el-alfabeto-jugando-libre/id528587331?mt=8</a> |
| Escribir palabras dictadas        | Dictado             | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/dictado/id492497815?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/dictado/id492497815?mt=8</a>                                     |

---

### Etapa 5: Escritura creativa

---

| Objetivo                       | Ejemplo: Apps        | web   |
|--------------------------------|----------------------|---|
| Crear palabras con unas letras | Apalabrados          | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/apalabrados/id441092257?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/apalabrados/id441092257?mt=8</a>   |
| Escribir notas                 | PaperDesk LITE       | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/paperdesk-lite/id367563434?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/paperdesk-lite/id367563434?mt=8</a>                                       |
| Crear historias                | Historias Especiales | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/special-stories/id478550473?mt=8&amp;affid=1449142">http://itunes.apple.com/es/app/special-stories/id478550473?mt=8&amp;affid=1449142</a> |

---

## Habilidades cognitivas

| Objetivo     | Ejemplo: Apps              | web   |
|--------------|----------------------------|---|
| Memoria      | Memorama                   | <a href="http://itunes.apple.com/es/app/memorama/id366175862?mt=8">http://itunes.apple.com/es/app/memorama/id366175862?mt=8</a>   |
| Atención     | Happy Kids Unir los puntos | <a href="http://itunes.apple.com/us/app/happy-kids-unir-los-puntos/id496483002?l=es&amp;mt=8">http://itunes.apple.com/us/app/happy-kids-unir-los-puntos/id496483002?l=es&amp;mt=8</a>   |
| Razonamiento | Puzzles en 3D para niños   | <a href="http://itunes.apple.com/mx/app/3d-puzzle-for-kids-138-puzzles/id497179107?mt=8">http://itunes.apple.com/mx/app/3d-puzzle-for-kids-138-puzzles/id497179107?mt=8</a> <a href="http://3A%2F%2F&amp;affid=1449142">http%3A%2F%2F&amp;affid=1449142</a> |

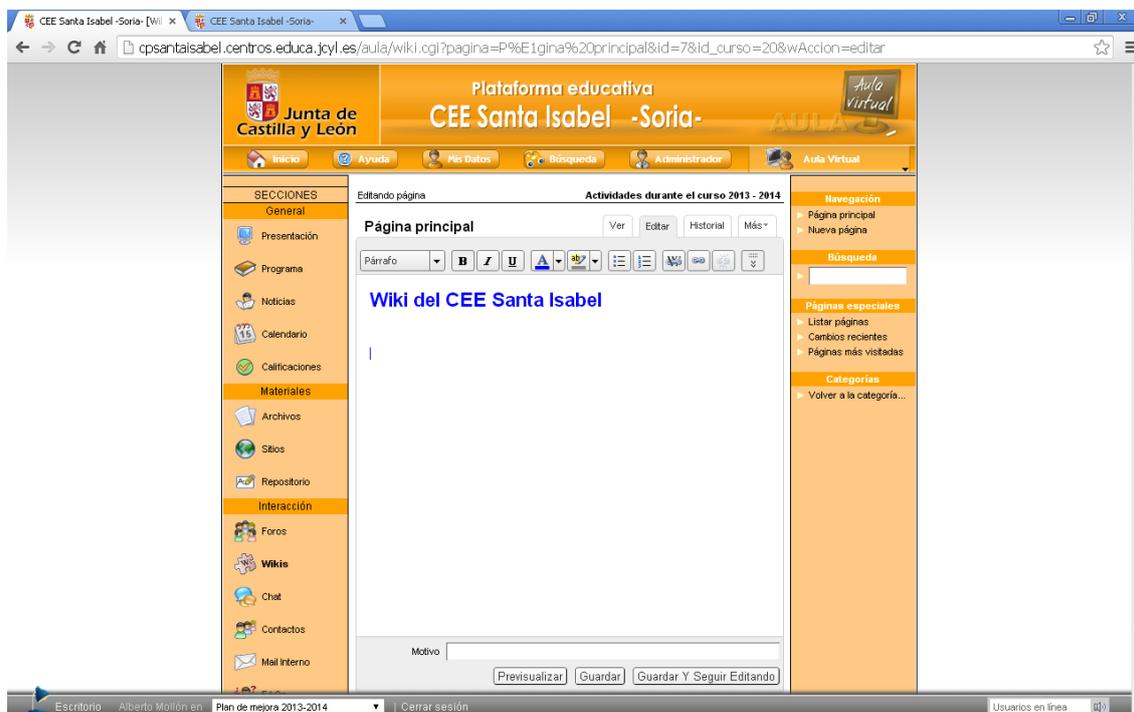
## Comunicación aumentativa

| Objetivo                 | Ejemplo: Apps | web   |
|--------------------------|---------------|---|
| Comunicación aumentativa | ABLAH- HD     | <a href="http://itunes.apple.com/us/app/ablah-hd/id407234515?mt=8&amp;ign-mpt=uo%3D4&amp;affid=1449142">http://itunes.apple.com/us/app/ablah-hd/id407234515?mt=8&amp;ign-mpt=uo%3D4&amp;affid=1449142</a> |
| Comunicación aumentativa | CPA           | <a href="http://itunes.apple.com/us/app/c.p.a./id455799001?mt=8&amp;ign-mpt=uo%3D4&amp;affid=1449142">http://itunes.apple.com/us/app/c.p.a./id455799001?mt=8&amp;ign-mpt=uo%3D4&amp;affid=1449142</a>     |



## 8/ Las TIC y los trabajos colaborativos

### Wikis del Aula Virtual del Portal de Educación de la Junta de Castilla y León.



Una Wiki es un sitio web colaborativo que puede ser editado por varios usuarios.

Los usuarios de una wiki pueden así crear, editar, borrar o modificar el contenido de una página web, de una forma interactiva, fácil y rápida; dichas facilidades hacen de una wiki una herramienta efectiva para la escritura colaborativa.

Imagen tomada de: [http://herramientaswikis.blogspot.com.es/2012/06/ddefinicion-de-wikis.html](http://herramientaswikis.blogspot.com.es/2012/06/definicion-de-wikis.html)

Texto tomado de: <http://www.isabelperez.com/taller1/wiki.htm>

## Principales características de las Wikis.

- ✓ Permiten la publicación de forma inmediata usando sólo el navegador web.
- ✓ Permiten el control del acceso y de permisos de edición. Pueden estar abiertos a todo el mundo o sólo a aquellos que invitemos.
- ✓ Permiten que quede registrado quién y cuándo se ha hecho la modificación en las páginas de la wiki, por lo que es muy fácil hacer un seguimiento de intervenciones.
- ✓ Permiten el acceso a versiones previas a la última modificación así como su restauración, es decir queda guardado y con posible acceso todo lo que se va guardando en distintas intervenciones y a ver los cambios hechos.
- ✓ -Permiten subir y almacenar documentos y todo tipo de archivos que se pueden enlazar dentro de la wiki para que los alumnos los utilicen (imágenes, documentos pdf, etc.)
- ✓ -Permiten enlazar páginas exteriores e insertar audios, vídeos, presentaciones, etc.

## IMAGEN: wiki del plan de mejora del CEE Santa Isabel (AULA VIRTUAL)

Visualizando página

Estructura del plan de mejora.

Página principal Ver Editar Historial Más

### WIKI (Plan de mejora)

Hola compañeros/as, en relación con lo hablado esta tarde propongo un listado de carpetas largo ya que no hay posibilidad de crear subcarpetas y pensando en que sea algo funcional. Todo gira en torno a 7 ideas principales:

1. aula A o como se quiere ETTOLESTAR
2. AUTISMO
3. EBO
4. TIVA
5. PCR
6. AC-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
7. SA- SERVICIOS AL ALUMNO ??????????

y en base a estas categorías creamos subcarpetas:

- AULA A-ESTIMULACIÓN (por ejemplo)
- AULA A-ATENCIÓN (por ejemplo)
- AULA A-...
- AUTISMO - ATENCIÓN
- AUTISMO - ...
- EBO - MATEMÁTICAS
- EBO - LENGUAJE
- EBO - CONOCIMIENTO
- EBO - MUSICA
- EBO - EDUCACIÓN FISICA
- EBO - RELIGION
- EBO - ARTISTICA
- EBO - ...
- TIVA - A PERSONAL
- TIVA - A SOCIAL
- TIVA - A LABORAL- MATERIALES
- TIVA - A LABORAL- HERRAMIENTAS
- TIVA - ...
- PCR - TECNICAS BÁSICAS
- PCR- INSTALACIONES

## b) Foros del Aula Virtual (Portal de la Junta de Castilla y León).

### ¿Qué es un foro?

El foro es un “espacio” dentro del Aula Virtual, donde un grupo de personas, en este caso el profesorado del CEE Santa Isabel por un lado, y los diferentes grupos de alumnos por otro, que mantienen conversaciones más o menos en torno a un tema en común y específico o bien cualquier tema de actualidad.

En todo foro aparecen las figuras del administrador, moderadores y usuarios. Normalmente en los foros aparecen una serie de normas para el buen funcionamiento de las diferentes conversaciones.

Texto tomado y editado de: <http://www.creatuforo.com/>

### IMAGEN: Foros del Aula Virtual (Plan de mejora)

The image shows a screenshot of a web browser displaying the 'Foros del Aula Virtual' interface. The browser's address bar shows the URL: [http://cpsantaisabel.centros.educa.jcyl.es/aula/foros.cgi?id\\_curso=20](http://cpsantaisabel.centros.educa.jcyl.es/aula/foros.cgi?id_curso=20). The page header includes the logo of the Junta de Castilla y León and the text 'Plataforma educativa CEE Santa Isabel -Soria-'. Below the header, there is a navigation menu with options like 'Inicio', 'Ayuda', 'Mis Datos', 'Búsqueda', 'Administrador', and 'Aula Virtual'. The main content area is divided into sections: 'SECCIONES' (General, Presentación, Programa, Noticias, Calendario, Calificaciones, Materiales, Archivos, Sitios, Repositorio, Interacción) and 'Foros'. The 'Foros' section is active, showing a list of topics: 'Preguntas, dudas y sugerencias' and 'Reunión de Coordinación'. Below the list, there is a form to 'Publicar un tema de debate' with fields for 'Nombre' (Alberto Molón), 'Asunto', 'Categoría', and 'Mensaje'. The 'Mensaje' field contains a rich text editor with various formatting options. At the bottom of the form, there are fields for 'Abierto: Desde:' and 'Hasta:', and a 'Formato: dsl/m/aaaa' field. The 'Archivo adjunto:' field is empty. A 'Aceptar' button is located at the bottom right of the form. The browser's status bar at the bottom shows the user's name 'Alberto Molón en', the current page 'Plan de mejora 2013-2014', and a 'Cerrar sesión' link.

## Funciones de los foros.

Un foro en internet, comúnmente, permite que el administrador del sitio defina varios foros sobre una sola plataforma. Éstos funcionarán como contenedores de las discusiones que empezarán los usuarios; otros usuarios pueden responder en las discusiones ya comenzadas o empezar unas nuevas según lo crean convenientes.

Se puede clasificar a los foros de internet en aquellos que requieren registrarse para participar y aquellos en los que se puede aportar de manera anónima. Para participar en los foros del Aula Virtual del CEE Santa Isabel, es necesario acceder con un “Usuario” y una contraseña.

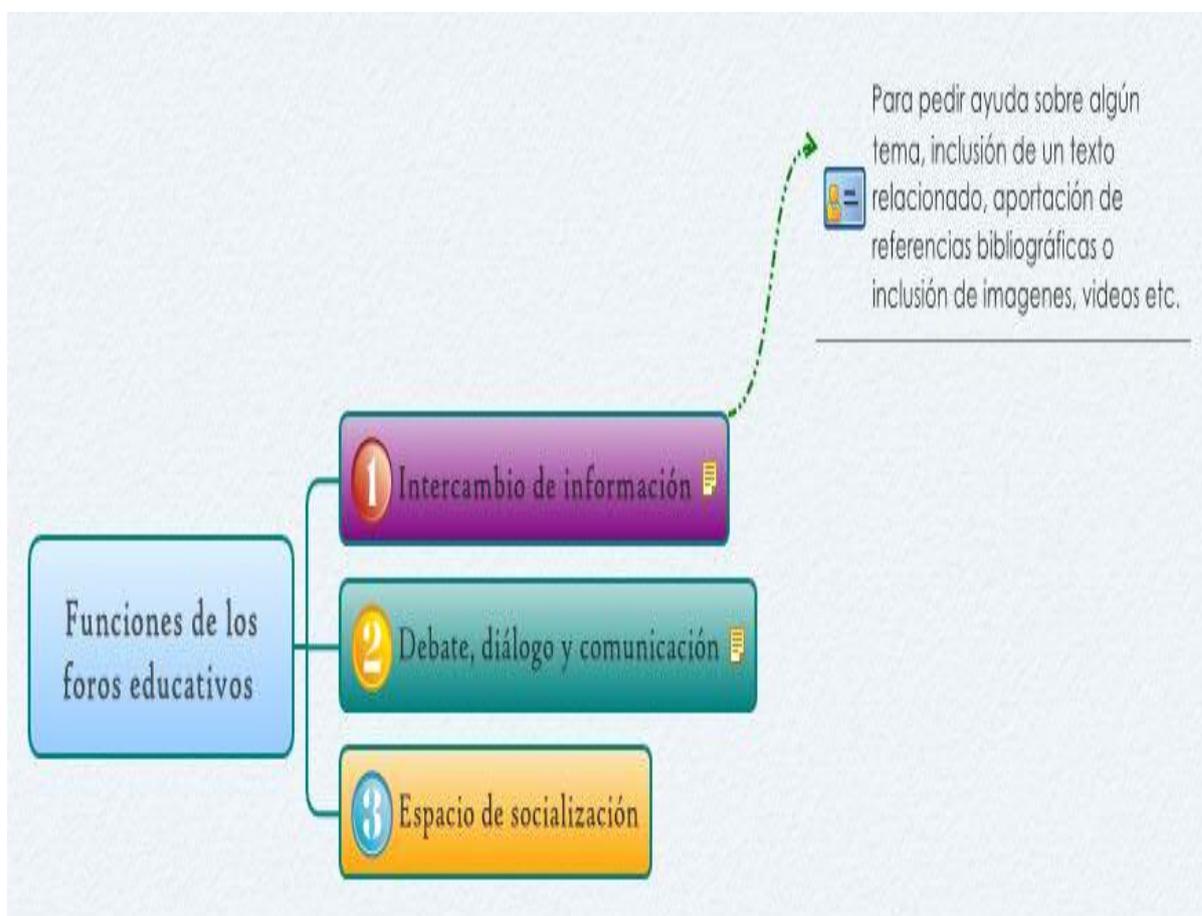


Imagen tomada de: <http://www.xmind.net/m/uGcm/>

## c) Chat del Aula Virtual (Portal de la Junta de Castilla y León).

### ¿Qué es un Chat?

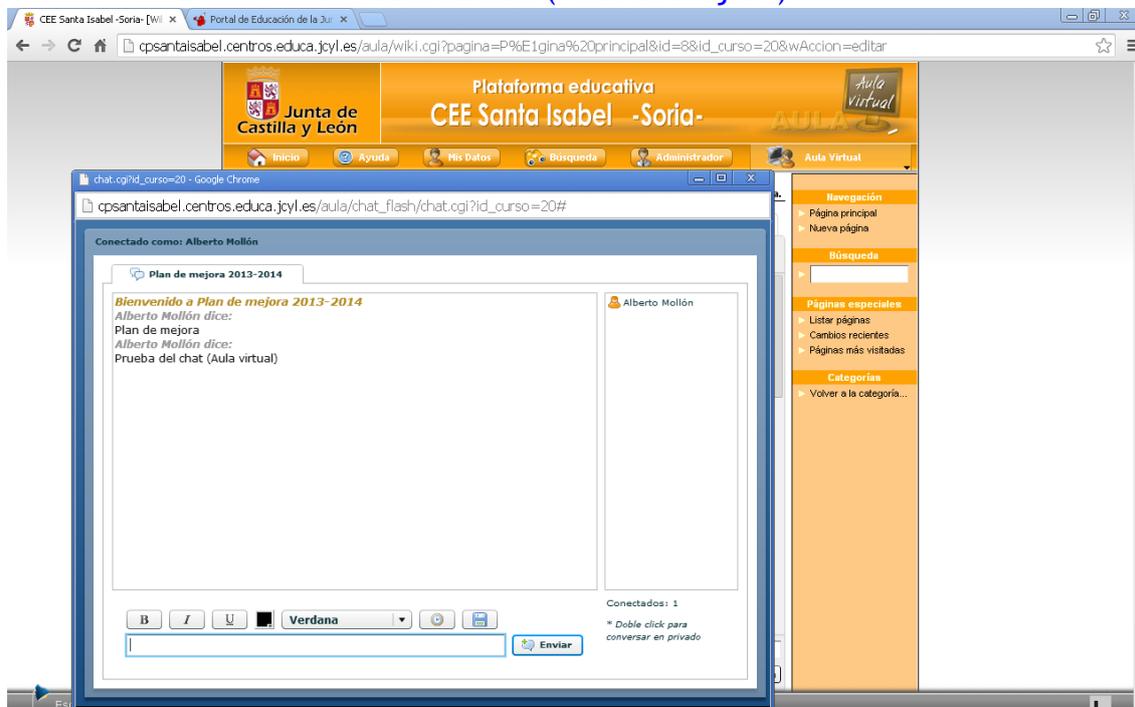
Traducido al castellano como charla o conversación en línea, entendemos al chat como una herramienta sincrónica de comunicación textual o mensajes escritos. Las comunicaciones sincrónicas son aquellas en las que el que transmite y el que recibe operan en el mismo marco temporal.

Para Vance Stevens, el chat es “...comunicación con gente real con tiempo real que realza el aprendizaje... es interacción humana, intercambio y colaboración que conduce a nuevos conocimientos”.

Tomando como referencia lo anterior, a diferencia de los foros, el chat nos permite interactuar instantáneamente, lo cual resulta de gran utilidad, fomentando debates sobre un tema específico con de los alumnos. Para poder tener acceso al chat se requiere tener un “Usuario” y una contraseña en el Aula Virtual del CEE Santa Isabel.

Texto editado de: <http://www.portaleducativo.edu.ve/>

### IMAGEN: Chat del Aula Virtual (Plan de mejora)



## Normas para el buen uso del Chat

Tanto para el Chat como para los foros se han formulado una serie de normas de conducta.

Entre ellas destacamos las siguientes:

- No escribir muchas líneas de texto.
- Evitar el uso de mayúsculas. En el Chat y en los foros el uso de las mayúsculas significa que se está hablando en tono muy alto al interlocutor.
- No abusar de los colores.
- No utilizar nombres ofensivos.
- Los mensajes deben aportar algo nuevo o abrir nuevos campos de discusión.
- Se debe cuidar el lenguaje y no faltar al respeto al resto de los participantes.
- No ingresar ni salir del chat sin dejar mensaje alguno.
- Tener paciencia, hay personas que pueden ser más lentas con el teclado que otras.
- Respetar y valorar las participaciones de los demás.

### d) Herramientas colaborativas dirigidas a la educación.

Tomado de: <http://www.cuadernointercultural.com>

| HERRAMIENTA  |  |
|--|--|
| LAMS. <a href="http://www.lamsfoundation.org">www.lamsfoundation.org</a>                                     | Herramienta para diseñar, gestionar y distribuir en línea actividades de aprendizaje colaborativas. El sistema está pensado para que se puedan diseñar actividades de aprendizaje dirigidas a todo un grupo. “Mediante una pantalla de gestión de la actividad es posible ver lo lejos que ha llegado cada estudiante en la secuencia de actividades que constituyen la unidad y saber qué dificultades se presentan o cómo les va”. |
| MYSCRAPBOOK. <a href="http://www.phpwebquest.org/my/index.html">http://www.phpwebquest.org/my/index.html</a> | Software libre que permite crear libros virtuales en los que las páginas se pueden pasar como si se tratara de un libro físico.  |
| SQUEAK. <a href="http://squeak.educarex.es/Squeakpolis/5">http://squeak.educarex.es/Squeakpolis/5</a>        | Herramienta para crear contenidos multimedia sin necesidad de tener conocimientos de programación. Squeak permite contenidos como texto, vídeo, sonido,  |

|  |   |
|--|---|
|  | música, gráficos en 2D y 3D, etc. Permite crear presentaciones, incluir animaciones y manejar archivos de video y sonido. Permite elaborar dibujos sin tener que utilizar otras herramientas. Se puede encontrar información sobre la herramienta y accesos para su descarga en <b>Squeakpolis</b> de la Junta de Extremadura.  |
| <b>SCRIBBLAR.</b><br><a href="http://www.scribblar.com/">http://www.scribblar.com/</a>               | Herramienta colaborativa on line, tablero multiuso, audio en vivo, imágenes, texto, chat.   |
| <b>PRESENTIT.</b><br><a href="http://prezentit.com/">http://prezentit.com/</a>                       | Permite la creación de presentaciones en línea para compartirlas o descargarlas en formato HTML.  |
| <b>WALLWISHER.</b><br><a href="http://www.wallwisher.com/">http://www.wallwisher.com/</a>            | Aplicación que permite crear murales de forma colaborativa en los que colgar informaciones, fotos, notas, comentarios, enlaces, etc. No hace falta registrarse.   |
| <b>WORDPRESS.</b><br><a href="http://es.wordpress.com/">http://es.wordpress.com/</a>                 | Herramienta de publicación y gestión de contenidos en internet que permite escribir artículos, mostrar videos e imágenes, almacenar y compartir información, clasificar enlaces, etc. Se puede crear un blog gratuito en pocos minutos para compartir actividades, proponer otras nuevas, intercambiar información. Ver tutorial en:<br><a href="http://blogestores.wordpress.com/2008/02/28/crear-y-configurar-un-blog-en-wordpresscom/">http://blogestores.wordpress.com/2008/02/28/crear-y-configurar-un-blog-en-wordpresscom/</a> |
| <b>VOZME.</b><br><a href="http://vozme.com/index.php?lang=es">http://vozme.com/index.php?lang=es</a> | Herramientas online que proporcionan voz a cualquier texto escrito en un blog o una a web. Se basa en la creación automática de un archivo de sonido en MP3 a partir un texto escrito. De esta forma que quien visite la web en la que se inserta podrá oír los textos además de leerlos.   |
| <b>WEBSNAPR 2.0.</b><br><a href="http://www.websnapr.com/es/">http://www.websnapr.com/es/</a>        | Realiza capturas de sitios web en miniatura.  |



## 9 / Las tic en educación (según Peré Marqués).

La comunidad educativa del CEE Santa Isabel se siente identificada con las palabras de **Peré Marqués** en las que nos explica por qué usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación.

Selección de texto tomado de:

<http://peremarques.blogspot.com.es/2012/10/por-que-las-tic-en-educacion-que.html>

### 6 RAZONES PARA USAR TIC EN EDUCACIÓN

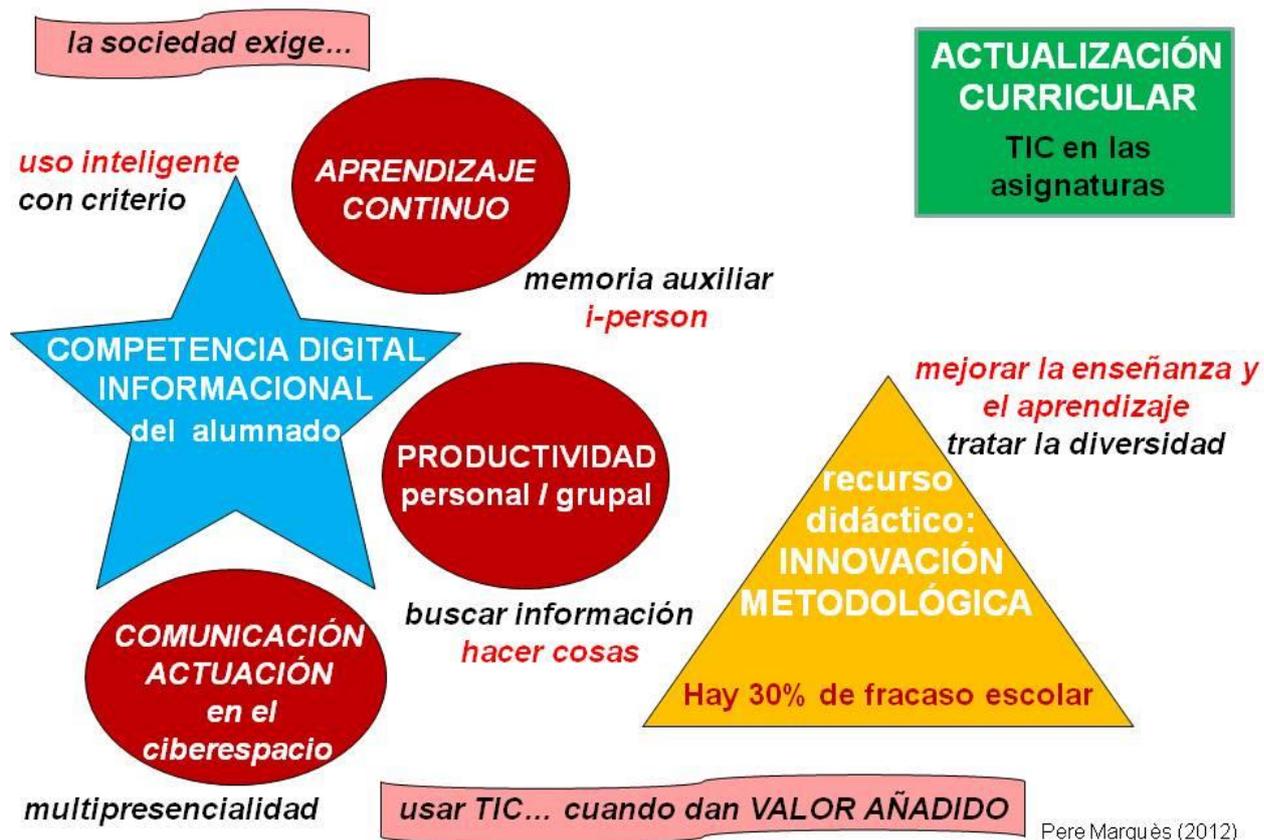


Imagen y texto tomados de: <http://peremarques.blogspot.com.es/2012/10/por-que-las-tic-en-educacion-que.html>

## **a) Competencia digital e informacional del alumnado.**

Es necesario que los alumnos desarrollen sus competencias digitales e informacionales, ya que la sociedad donde vivimos es digital (llena de tecnología TIC) y exige a sus ciudadanos que la utilicen bien. Y las personas que tienen estas competencias además tienen la posibilidad de aprovechar las TIC que ofrece la sociedad para desarrollarse mejor, adaptarse mejor, encontrar mejores trabajos, etc.

Se dice, y esto provoca confusiones, que nuestros alumnos jóvenes son "nativos digitales" (afortunada expresión de Marc Prensky) y que saben mucho de TIC. Pero esta metáfora provoca confusiones, porque es una verdad a medias.

Es verdad que los jóvenes saben mucho de TIC, pero saben mucho sobre el uso - vinculado a sus intereses - que hacen de las TIC: videojuegos, buscar música y películas, redes sociales ... Y nos podemos preguntar: ¿los jóvenes tienen buen juicio crítico cuando hacen búsquedas en Internet?, ¿saben hacer un uso inteligente de los programas y apps para aplicarlos a la resolución de problemas reales importantes para los estudios o el trabajo? Todo esto ..., y muchas habilidades, conocimientos y actitudes más que integran la competencia digital, requieren MUCHO tiempo de práctica y buena maestría.

Por ello, y por la importancia de la competencia digital hoy en día para todos los ciudadanos, hay que asegurar su aprendizaje en la escuela en la etapa de la enseñanza obligatoria. Y es necesario que se aprenda utilizando los ordenadores y demás dispositivos digitales. Por eso no podemos tener miedo a que los alumnos estén mucho (entre un 30% y un 50% del tiempo de escuela) conectados a Internet ... porque los tenemos que educar a ellos como personas morales y usuarias inteligentes de Internet. El aprendizaje de un uso crítico e inteligente de las TIC es como el aprendizaje del montar en bicicleta, cocinar o usar la calculadora científica: es necesario disponer de

bicicleta, horno o calculadora, y exige muchas horas de práctica. NO se puede aprender sólo con explicaciones teóricas.

## **b) Productividad.**

Un buen uso de las TIC nos hace más productivos: hacemos el mismo trabajo en menos tiempo, o hacemos mejor el trabajo o realizamos tareas nuevas que antes no podíamos hacer...

La informática es la tecnología que se ocupa del tratamiento automático de la información, e Internet es una red telemática mundial para la información, comunicación y realización de todo tipo de actividades “a distancia” (hay muy pocas cosas que podamos hacer en el mundo físico y no podamos hacer en Internet también) muchas veces con "valor añadido" (no hace falta salir de casa, más rápido, más barato...)

Profesores y alumnos no podemos desaprovechar esta posibilidad de alcanzar una mayor productividad que nos ofrece un buen uso de las TIC. Es como disponer de un poderoso robot cognitivo, que nos ayuda a hacer muchos trabajos: escribir, calcular, crear bases de datos, buscar información, estudiar, comunicarnos, compartir, publicar, trabajar con otros.. Las TIC nos ayudan, sí, pero la inteligencia la tenemos que poner nosotros, nosotros somos los que diremos a las máquinas que deben hacer (la calculadora científica nos puede ayudar mucho, pero como nosotros no sepamos resolver el problema... de poco nos servirá).

## **c) Recurso didáctico para innovar.**

Las TIC (hardware, software y materiales multimedia de apoyo) son como un enorme baúl de nuevos instrumentos, que ... tal vez ... nos permiten hacer cosas nuevas, crear nuevos estímulos mas llamativos para trabajar con los alumnos, y asi poder conseguir aprendizajes

Las nuevas TIC, que están apareciendo en el mercado, como las tablet, favorecen la utilización de una metodología de enseñanza cada vez más rica, en la que los elementos multimedia e interactivos juegan un poderoso papel al presentar los contenidos de forma dinámica, atractiva y personalizada. Con nuestros alumnos con discapacidad en el aula, es recomendable utilizar lo menos posible las exposiciones orales y largas, procurando reemplazarlas por estrategias didácticas más instrumentales y prácticas.

Las tablet son un tipo de computadora portátil integrada en una pantalla táctil (sencilla o multitáctil) con la que se interactúa primariamente con los dedos, sin necesidad de teclado físico ni ratón. Estos dispositivos favorecen el aprendizaje ya que permiten:

- ✓ Aprender por observación.
- ✓ Acceder a la información de forma multisensorial.
- ✓ Sub-vocalizar, repetir, asociar y agrupar por categorías.
- ✓ Acceder a ayudas y referencias visuales (gráficos, listas fotografías...).
- ✓ Practicar diariamente con actividades educativas repetitivas y a la vez motivadoras.
- ✓ Mensajes claros, concisos y directos.

Las tablet son además buenas herramientas para la coordinación entre los diferentes contextos educativos, que en ocasiones no trabajan de forma conexas.

Sin duda no basta con los nuevos instrumentos, es necesario aplicar nuevas metodologías. Esta será la clave del éxito. Metodologías que nos ayudará a evolucionar nuestros sistemas de enseñanza / aprendizaje y de evaluación.



#### **d) Actualización curricular.**

Las TIC están en todas partes, y casi todas las actividades y campos de conocimiento reciben sus influencias.

Con su apoyo, las tareas se realizan de manera diferente a como lo hacíamos antes: nuevas herramientas en todas partes que modifican la forma de trabajar y también nos permiten hacer cosas nuevas. Nuevas herramientas generales y también nuevas herramientas específicas de cada campo de conocimiento que a su vez pasan a formar parte de los diferentes campos de conocimiento.

Las asignaturas reciben pues nuevos contenidos, al tiempo que las TIC facilitan también el trabajo de sus contenidos tradicionales, como ocurre en el caso de la utilización de Google Earth u otras las herramientas

#### **e) Aprendizaje continuo.**

Las personas que vamos por el mundo con un smartphone en el bolsillo, o que disponemos de una tableta digital o de un ordenador... tenemos a nuestra disposición (casi) toda la información del mundo. Es como si tuviéramos un "genio" o un "espejito mágico" en el bolsillo, a quien pudiéramos preguntarle siempre todo lo que necesitamos saber. ¡Fantástico!

Sí, fantástico!, Pero será necesario que sepamos hacer las preguntas adecuadas al "genio", será necesario que sepamos escoger críticamente entre las múltiples respuestas que, a menudo, nos dará el "espejito mágico". Y esto sólo lo aprenderemos, en la escuela o quizás también en casa o en el trabajo, después de MUCHAS horas de práctica: el buen piloto se hace con muchas horas de vuelo.

Las personas que hemos integrado los smartphones y estamos siempre conectados a Internet, los que hemos evolucionado a "i-persons", somos potencialmente mucho más poderosas que los demás "Homo Sapiens" porque nos estamos adaptando mejor al nuevo escenario cultural, somos casi

omniscientes. Podemos saberlo casi todo... cuando nos convenga. No necesitamos memorizar las cosas, aunque sí es imprescindible tener un buen vocabulario... ya que de lo contrario nos faltarán palabras para hacer las preguntas adecuadas al "genio".

Además, podemos haber construido nuestra "memoria auxiliar", que es como una extensión virtual de nuestro cerebro, libreta de apuntes o un "espacio web personal" que nos facilita tener mucho más a mano las cosas que consideramos más útiles para nuestras actividades.

## f ) Comunicación y multipresencialidad virtual.

Las TIC nos permiten comunicarnos con cualquier persona que tenga identidad digital y también hacer cosas casi de manera simultánea en varios lugares lejanos entre sí.

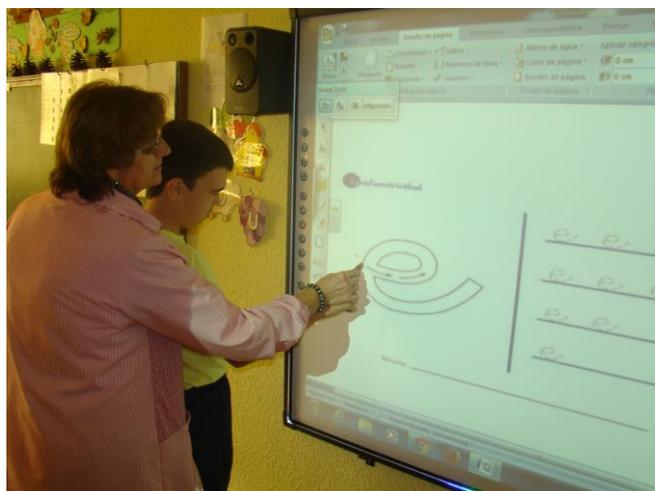
Somos esencialmente seres sociales, y con las TIC podemos ampliar nuestro campo de actuación e interrelación. Podemos enseñar, aprender, ayudar, pedir ayuda, compartir..., podemos tener una vida más plena.

**Y además, trabajar con TIC con los alumnos contribuirá a que desarrollen:**

- **Autonomía:** Las TIC nos ponen casi todo a nuestro alcance, nos hacen más autónomos.



- **Toma de decisiones:** En Internet hay muchas cosas, y deberemos elegir. Tendremos que aplicar criterios.
  - **Desarrollo de criterio:** Aplicaremos criterios para tomar decisiones, que irán bien o no, y así iremos aprendiendo.
  - **Aprendizaje a partir del error:** En Internet podemos hacer muchas cosas, siempre tenemos muchas alternativas. Unas irán bien, otras no, Aprenderemos de los errores.
  - **Desarrollo de habilidades sociales:** Estamos mucho más en contacto con otros: e-mail, redes sociales...
  - **Trabajo colaborativo:** Las TIC nos ofrecen entornos "ad hoc" para el trabajo colaborativo a distancia.
  - **Creatividad:** Tener mucha información nos ayuda a ser creativos (la información es materia prima para la creatividad). Tener muchas herramientas diversas (como nos ofrecen las TIC) nos permite encontrar nuestro "talento" y poder ser creativos desarrollando "nuestro talento".
- .- **Sistemas de comunicación**



## 10/ Páginas de interés

- Portal ARASAAC - Portal Aragón de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación  
<http://www.catedu.es/arasaac/>
- Portal CNICE-EE <http://ares.cnice.mec.es/nnee/index.html>
- Portal CERMI (Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad), <http://www.cermi.es/>
- Portal CREDA. recursos EE en Cataluña <http://www.xtec.es/creda/index.htm>
- Portal CREENA Centro de Recursos de EE de Navarra <http://www.pnte.cfnavarra.es/creena/>
- Portal Evalúa. Software sobre Educación Especial <http://paidos.rediris.es/needirectory/>
- Portal NEEDirectory <http://www.needirectory.com/>
- Portal XTEC: EAPs: <http://www.xtec.net/eap/index.htm> ;diversitat i NEE: <http://www.xtec.net/dnee/index.htm>
- Portal CNICFE, proyecto aprender <http://ares.cnice.mec.es/nnee/>
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado <http://www.ite.educacion.es/es/recursos>
- ANDALUCÍA  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/impe/web/portadaRecursosEducativos?pag=/contenidos/B/BancoDeRecursos/>
- ASTURIAS  
[http://www.educastur.es/index.php?option=com\\_dbquery&Itemid=](http://www.educastur.es/index.php?option=com_dbquery&Itemid=)
- ARAGÓN <http://www.catedu.es/webcatedu/>
- CANARIAS  
<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/4/Medusa/GCMWEB/Code/Recursos/DetalleRecurso.aspx?IdNodo=234>
- CANTABRIA <http://www.educantabria.es/recursos/recursos>
- CATALUÑA <http://www.edu365.cat/>
- COMUNIDAD VALENCIANA <http://mestreacasa.gva.es/web/guest/inicio>

- CASTILLA Y LEÓN <http://crei.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- EXTREMADURA <http://rincones.educarex.es/index.php>
- GALICIA <http://www.edu.xunta.es/web/>
- ISLAS BALEARES [http://weib.caib.es/Recursos/contingut\\_rec\\_.htm](http://weib.caib.es/Recursos/contingut_rec_.htm)
- La Rioja  
[http://www.educarioja.org/educarioja/index.jsp?tab=link&acc=%2Fhtml%2Fdocs%2Frecursos%2Finternet\\_aula.html&menu=7](http://www.educarioja.org/educarioja/index.jsp?tab=link&acc=%2Fhtml%2Fdocs%2Frecursos%2Finternet_aula.html&menu=7)
- MADRID <http://www.educa2.madrid.org/educamadrid/>
- MURCIA  
[http://www.educarm.es/admin/recursosEducativos.php?aplicacion=RECURSOS\\_DIDACTICOS&zona=PROFESORES&menuSeleccionado=](http://www.educarm.es/admin/recursosEducativos.php?aplicacion=RECURSOS_DIDACTICOS&zona=PROFESORES&menuSeleccionado=)
- NAVARRA  
<http://pn.te.educacion.navarra.es/portal/Recursos+educativos>
- PAÍS VASCO <http://www.hiru.com/>



- <http://exchange.smarttech.com/index.html#tab=0> (Recursos para la Pizarra Digital Smart)
- <http://express.smarttech.com/#> (Smart online)

- <http://www.educarioja.org/educarioja/pizarradigital/repositorio.htm>  
(Recursos)
- <http://eduardoarea.blogspot.com.es/2012/11/72-recursos-gratis-para-pizarra.html> (Recursos)
- [http://www.youtube.com/watch?v=9BRb\\_oQr6fY&list=PL98BD9EC620DA0D56](http://www.youtube.com/watch?v=9BRb_oQr6fY&list=PL98BD9EC620DA0D56) (Videotutoriales).
- [https://www.dropbox.com/s/cfgazhofq5fd5ei/Voki%20avatar.galleryitem/\(Widgets\)](https://www.dropbox.com/s/cfgazhofq5fd5ei/Voki%20avatar.galleryitem/(Widgets))
- <https://sites.google.com/site/vescomosabesiris/> ( web de alumnos con Síndrome de Down DOWN VIGO)
- <https://sites.google.com/site/apoyosenred/herramientasweb-2-0/pizarra-digital>
- <http://cepdeorcera.blogspot.com.es/2010/02/recursostic-para-la-pdi-smart-board.html>
- <http://iesrdguezmonino.juntaextremadura.net/recursos/tic/manualpdi.pdf>
- <http://www.slideshare.net/citafgsr/javier-8157820>

## Web de recursos educativos Tic y discapacidad

- ✓ CREENA (Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra)  
<http://centros.educacion.navarra.es/creena/>
- ✓ AULA PT (Recursos para la elaboración de adaptaciones curriculares).  
<http://www.aulapt.org/>
- ✓ IAUTISM (Tecnología visual y táctil para personas con TEA y necesidades especiales) <http://www.iautism.info/>

## Otros recursos educativos TIC

- ✓ ORIENTACIÓN ANDUJAR  
<http://orientacionandujar.wordpress.com/lectoescritura/>

- ✓ PSICOLOGO ESCOLAR

[http://www.psicologoescolar.com/MATERIALES/lectoescritura\\_aprendizaje](http://www.psicologoescolar.com/MATERIALES/lectoescritura_aprendizaje).

- ✓ SOLO PROFES <http://www.soloprofes.com/>
- ✓ ZONA CLIC <http://clic.xtec.cat/es/index.htm>
- ✓ JUEDULAND <http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>
- ✓ EDUCALANDIA <http://www.educalandia.net/>
- ✓ VEDOQUE <http://www.vedoque.com/>
- ✓ 9 letras <http://9letras.wordpress.com/>



## Otros recursos educativos TIC ( 2017-18)

<http://recursostic.educacion.es/>

<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/equipamiento-tecnologico/aulas-digitales/801-instalar-el-software-de-la-pdi-smart-en-ubuntu>

Mini vídeo tutoriales para el manejo de la pizarra digital interactiva con el software Smart Notebook 10

<http://calasanz.edu.gva.es/pdi/videotutoriales.html>

Uso didáctico de la pizarra digital smart

<http://platea.pntic.mec.es/~jolall1/smart/>

recursos educativos

<https://tecnologiayeducacion.wordpress.com/recursos-educativos/>

Portal de creación e investigación multimedia

<http://www.genmagic.net/educa/>

Recursos portal de la Junta Castilla y León

<http://platea.pntic.mec.es/~jolall1/smart/recursos.htm>

La pizarra digital en la escuela , recursos

<https://escuelapdi.wordpress.com/>

## - 11 / Conclusión

- El CEE Santa Isabel cree firmemente en el uso de las Tic aplicadas a la educación puesto que son una gran fuente de motivación para el alumnado y un excelente medio para acceder al aprendizaje.
- Nos encontramos en la era del conocimiento y existe un consenso en lo indispensable de las Tic para ayudar en el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje. También hay que considerar que "...el aprendizaje en ambientes virtuales genera en el alumnado responsabilidad y autonomía, donde el profesorado desempeña el papel de mediador, integrador, facilitador y dinamizador del conocimiento", lo cual permite trabajar

## - 12 / BIBLIOGRAFIA

- [www.juandevallejo.org/profesor\\_files/plantic.pdf](http://www.juandevallejo.org/profesor_files/plantic.pdf)
- [https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=13&ad=rja&uact=8&ved=0CG8QFjAM&url=http%3A%2F%2Fwww.educantabria.es%2Fdocs%2Fplanes%2Fplan\\_tic%2FPLAN\\_educantabria.pdf&ei=SkY1U-HkMoOn0QWY64D4Ag&usq=AFQjCNEE18idQIFvijoBx42e59hV6MnUw&sig2=8dGDj2R3qUre3pZns1ok-Q&bvm=bv.63808443,d.d2k](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=13&ad=rja&uact=8&ved=0CG8QFjAM&url=http%3A%2F%2Fwww.educantabria.es%2Fdocs%2Fplanes%2Fplan_tic%2FPLAN_educantabria.pdf&ei=SkY1U-HkMoOn0QWY64D4Ag&usq=AFQjCNEE18idQIFvijoBx42e59hV6MnUw&sig2=8dGDj2R3qUre3pZns1ok-Q&bvm=bv.63808443,d.d2k)

- [http://zuloaga.urjc.es/estudios/masteres\\_universitarios/ciencias\\_juridicas\\_sociales/profesorado\\_secundaria/guias/Economia/GD\\_ECONOMIA\\_TIC\\_2012-13.pdf](http://zuloaga.urjc.es/estudios/masteres_universitarios/ciencias_juridicas_sociales/profesorado_secundaria/guias/Economia/GD_ECONOMIA_TIC_2012-13.pdf)
- [http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=35:doctic&catid=13:articulos](http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/index.php?option=com_content&view=article&id=35:doctic&catid=13:articulos)
- <http://carraud.blogspot.com.es/2010/09/educacion-especial-y-uso-de-las-tic.html>
- <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/ca/equipamiento-tecnologico/didactica-de-la-tecnologia/327-victoria-ezquerro-mo-dolores-bruzon>
- [http://reddigital.cnice.mec.es/6/Experiencias/pdf/Experiencias\\_9.pdf](http://reddigital.cnice.mec.es/6/Experiencias/pdf/Experiencias_9.pdf)
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/impe/web/contenidoRecurso?pag=/2009/01/18/0004/NDOIAND-20090118-0004&idSeccion=19021>
- <http://www.centrocp.com/la-integracion-de-las-tic-en-los-centros-educativos/>
- <http://www.slideshare.net/vicentllopis/el-valor-de-las-tic-en-educacion-especial-17097317>
- <http://www.colegiogloriafuertes.es/tic.htm>
- <http://www.gobcan.es/educacion/5/WebDGOIE/scripts/default.asp?IdSitio=12&Cont=44&Mod=10&P=602>
- [http://www.cece.gva.es/ite/es/integra\\_tic.htm](http://www.cece.gva.es/ite/es/integra_tic.htm)
- <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/5/WebDGOIE/WebCEP/docsUp/35702341/TIC/Plan%20de%20integraci%F3n%20de%20las%20TIC%20de%20LA%20VI%D1UELA.pdf>
- [http://www.sindromedown.net/adjuntos/cPublicaciones/105L\\_guiahz.pdf](http://www.sindromedown.net/adjuntos/cPublicaciones/105L_guiahz.pdf)
- [http://www.sindromedown.net/adjuntos/cPublicaciones/143L\\_guiahz.PDF](http://www.sindromedown.net/adjuntos/cPublicaciones/143L_guiahz.PDF)
- <http://www.centrodocumentaciondown.com/novedades>
- [http://www.materialesdelengua.org/aula\\_virtual/espiral.pdf](http://www.materialesdelengua.org/aula_virtual/espiral.pdf)
- <http://tecducacion.com/>
- <http://9letras.wordpress.com/>
- <http://www.vedoque.com/>
- <http://www.sindromedown.net/index.php?idMenu=12&int1=1171>

- <http://www.centrodocumentaciondown.com/uploads/documentos/4ece8c0f5d801d32bc7d9d8fc00a630f05632dc4.pdf>
- PUJOLÁS y LAGO: El programa CA/AC (Cooperar para aprender / Aprender a Cooperar) enseñar a aprender en equipo. Universidad de Vic.
- MARTÍN GARCIA, X: Investigar y aprender. Cómo organizar un proyecto. ICE. Barcelona. 2006
- \_ PUJOLÀS MASET, Pere (2008). 9 Ideas Clave. El aprendizaje cooperativo. Barcelona: Graó.
- CANO, Elena (2009). Cómo mejorar las competencias de los docentes. Guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado. Barcelona: Graó.
- SILBERMAN, Mel (1998). Aprendizaje activo. 101 estrategias para enseñar cualquier tema. Argentina: Troquel.
- SNELL, Martha E. (2006). La escuela inclusiva. Sevilla: Fundacion ECOEM.
- STAINBACK, Susan, STAINBACK, William (2007). Aulas Inclusivas. Un Nuevo Modo De Enfocar Y Vivir El Currículo. Madrid Narcea.
- [http://www.kintati.org/Tecnologias\\_de\\_la\\_informacion\\_y\\_las\\_comunicaciones\\_para\\_personas\\_con\\_discapacidad\\_intelectual.pdf](http://www.kintati.org/Tecnologias_de_la_informacion_y_las_comunicaciones_para_personas_con_discapacidad_intelectual.pdf)

## ANEXO I

### PLAN DE TRABAJO 2017-18

|           |   |
|-----------|---|
| INTROD.   | <p>Durante este curso se va a seguir mejorando los recursos de la tecnología de la Información y la comunicación, siempre que los recursos económicos lo permitan</p> <p>Se tiene la certificación en la Aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ( TIC) en el nivel cinco , se trabajara para utilizar todos los medios con los se cuenta</p>   |
| OBJETIVOS | <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Elaboración de materiales que apoyen y completen las Programaciones Didácticas de la Etapa Básica y los Programas de Transición a la Vida Adulta (ámbito de autonomía personal, social e orientación laboral.) y Cualificación Profesional Inicial (material distintos módulos )</li><li>◆ Elaboración de materiales didácticos sobre las características del Centro : Video, DVD, Tríptico, pagina Web,.....</li><li>◆ Clasificación, distribución y colocación del material audiovisual e informático con el que cuenta el Centro</li><li>◆ Visualización del material</li><li>◆ Control del material inventariado (estado, deficiencias, necesidades).</li><li>◆ Manejo y utilización de la cámara fotográfica digital.</li><li>◆ Manejo y utilización de la pizarra digital.</li><li>◆ Reconvertir formato material audiovisual (v8 en DVD).</li><li>◆ Desarrollar una formación complementaria del profesorado, haciéndoles conocedores del nuevo hardware y software que haya llegado al Centro.</li><li>◆ Adquirir hardware y software que sea útil y aplicable con nuestros alumnos directa o indirectamente.</li><li>◆ Intentar solventar problemas de funcionamiento de los aparatos, solicitando si fuese necesario la ayuda de los asesores de informática.</li><li>◆ Adquisición de ordenadores de última tecnología y programas ( para profesores y alumnos) que permita la realización de distintos materiales de apoyo a las aulas y favorezcan el programa de animación y fomento de la lectura.</li><li>◆ Manejo y funcionamiento del servidor.</li><li>◆ Manejo y funcionamiento del programa Grid 2 y Tobii</li><li>◆ Mejorar y dotar de más medios a los alumnos</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p> | <p>Todas aquellas necesarias para realizar el Plan de Formación en el Centro y elaboración de materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filmación y fotografía de actividades en la que participa el Centro y que se realizan en él.</li> <li>- Elaboración del material didáctico de los distintos talleres y aulas con los que cuenta el Centro utilizando los TIC.</li> <li>- Filmación, diseño, selección y elaboración de materiales para el video , DVD, Tríptico, pagina Web,.....</li> <li>- FIESTAS - EXCURSIONES: Todo tipo de actividades que se realicen durante el presente curso.</li> <li>- ACTIVIDADES VARIAS</li> <li>- TEATRO.- Grabaciones y montaje de las obras de teatro en su proceso de ensayo y representación que se preparan todos los años.</li> <li>- Otras...</li> </ul> <p>- Como actividad genérica se continuará elaborando la videoteca del propio Centro, con material muy concreto para niños con necesidades educativas especiales. y que favorezcan la animación y fomento de la lectura.</p> <p>- Adquisición de programas informáticos para el profesor y para el alumno.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p> | <p>Será participativa, existiendo interacción entre alumnos y alumno-profesor, intentando que la intervención y directividad del profesor sean cada vez menores.</p> <p>Será globalizada, siguiendo los centros de interés programados en las áreas, intentando que adquieran un equilibrio en el desarrollo afectivo, sensorial y cognitivo, combinando las tareas de entrenamiento con las actividades individuales en clase y con los trabajos paralelos apoyados con medios audiovisuales.</p> <p>Será innovadora, que además de estimular el aprendizaje se encuentre una utilidad para aplicar fuera de la escuela, en la vida social y laboral.</p> <p>La Metodología empleada en los Grupos de Trabajo será aquella planteada en la solicitud: reuniones en grupo, trabajo individual, ponencias, asesoramiento externo.</p>  |

**EVALUACIÓN**

Se llevará a cabo una evaluación continua por parte de cada profesor.

El profesor tomará nota de las dificultades encontradas, así como las observaciones oportunas que puedan mejorar la utilización de las TIC por parte de toda la Comunidad educativa.

La puesta en común de esta evaluación se hará trimestralmente (y siempre que sea necesario) y servirá para mantener o modificar aquellas partes del programa que sea necesario para intentar mejorar los resultados y la utilización de las TIC.

Al solicitar la participación en la convocatoria para la concesión de la certificación en la Aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se realizará el cuestionario de autoevaluación necesario para participar en la convocatoria



## ANEXO II

### MEJORAS TIC ULTIMOS AÑOS

#### Configuración del Servidor:

- Un Usuario por aula/puesto de trabajo
- Una Carpeta privada por cada aula/puesto de trabajo con permisos de acceso de cada usuario y dirección
- Una Carpeta publica por cada aula/puesto de trabajo con acceso solo limitado para alumnos
- Una carpeta común de profesores para compartir recursos, videos, etc...
- Una carpeta pública para alumnos de libre acceso
- Una Carpeta de Cds, con las ISO de todos los cd,s del centro
- Carpeta con el servidor de aplicaciones Web del centro
- Una carpeta de documentos de gestión con permisos de acceso solo para el equipo directivo

#### Configuración de equipos:

- Paquete básico de programas (office 2003/2007, vlc, java, flash, izarc, atube catcher, etc... )
- Bloqueo del acceso a memorias USB mediante el software **Ratool** protegido con contraseña
- Unidad de Discos virtual con **Daemon tools**
- Bloqueo o congelación del equipo mediante **Deep Freeze**, el cual restaura el equipo a su estado original en cada reinicio eliminando todos los archivos y cambios realizados.
- **Smart Notebook** para equipos conectados a la pizarra digital
- **Google Drive:** Un disco duro virtual de 15GB para cada aula/ puesto de trabajo para compartir archivos desde casa y así eliminar riesgo de infección por memorias USB. Se creará una cuenta protegida por contraseña que solo cada usuario conocerá siendo completamente

personal y privado. Cada usuario es el único responsable del contenido de este disco Virtual

- Accesos directos a las carpetas personales de cada uno y publicas del servidor, así como las carpetas de Alumnos, CDs y recursos.
- Acceso directo al servidor de aplicaciones web del centro
- Acceso para imprimir por la fotocopiadora con protección por contraseña. Cada Usuario tendrá una clave personal para imprimir y fotocopiar.



Aplicación práctica del curso “Conocimiento y uso de las nuevas herramientas TIC en el Centro de Educación Especial Santa Isabel

Contenidos del curso:

Mesa Smat

Pizarra Smat

Tobii y Grid 2

Blogs, wikis, aulas virtuales, redes sociales, bitácora.....  
Servidor ( calendario,. información, carpetas,.....

Materiales elaborados:

Servidor: colocación de distintos programas para poder utilizar desde las distintas aulas del centro

- .- Boumarker
- .- Onda Educa
- .- Grid 2
- .-Programas para los alumnos de distintos niveles y ares
  - .- El conejo lector
  - .- Trampolín
  - .- Adibu
  - .- ...-.-

Aula virtual:

- .- Se han colocado distintos materiales elaborados en el centro, o de internet para los alumnos
- .- Pautas de seguimiento de alumnos compartidos (sistema de comunicación e intercambio de información entre profesionales )

Mesa Smat :

- .- Bajar materiales ya elaborados para Smat adaptados a los alumnos, para trabajar en distintos niveles
- .- Elaborar materiales utilizando el programa Notebook

Tablets :

- .- Búsqueda de programas en internet
- .- Utilización de páginas especializadas
- .- Programas acordes a los alumnos y a las aulas

Grid 2 :

.- Utilizar formas distintas de construir frases que permiten a los usuarios avanzar desde la creación de mensajes instantáneos gracias al uso de los símbolos hasta la producción de mensajes de texto facilitando así la comunicación a personas con discapacidades físicas y sensoriales.

.- Puede ser utilizado por personas con una amplia diversidad de dificultades físicas aptas para controlar un ratón, una pantalla táctil, un puntero, un conmutador u otros métodos de acceso.

TOBII:

Extender su utilización a otros alumnos a otros alumnos del centro

MODELOS



AraBoard Player

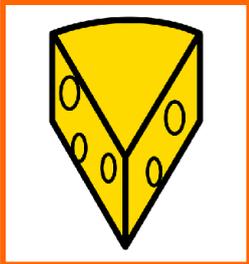
Inicio Cargar Tablero Acerca de ...

## LA LECHE

**YOGUR**



**QUESO**



**MANTEQUILLA**

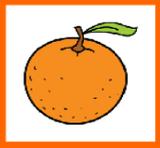
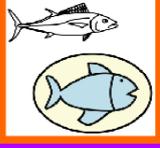


**CUAJADA**



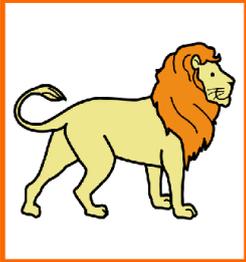
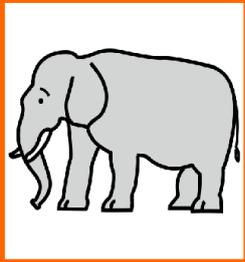
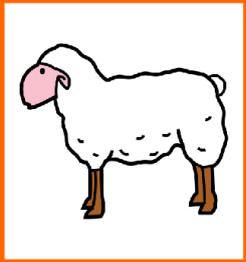
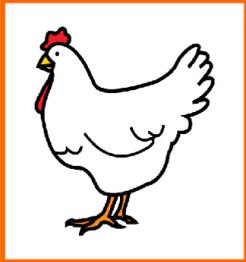
Inicio Nuevo Tablero Cargar Tablero Guarda

### ORIGEN: ANIMAL O VEGETAL

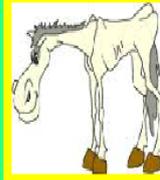
|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>ALUBIAS</b></p>  | <p><b>PAN</b></p>         | <p><b>NARANJA</b></p>  | <p><b>PATATAS</b></p>      |
| <p><b>YOGUR</b></p>    | <p><b>SALCHICHAS</b></p>  | <p><b>ATÚN</b></p>     | <p><b>HAMBURGUESA</b></p>  |

AraBoard Player Inicio Cargar Tablero Acerca de ...

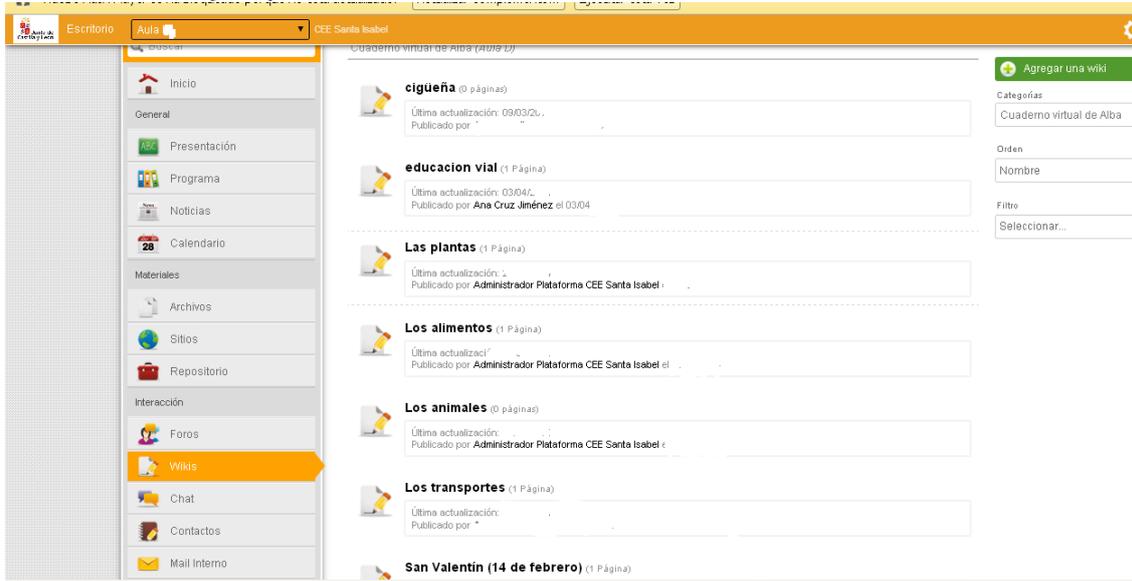
## ANIMALES SALVAJES Y DOMÉSTICOS

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>TIGRE</b><br> | <b>LEÓN</b><br>    | <b>ELEFANTE</b><br> |
| <b>OVEJA</b><br> | <b>GALLINA</b><br> | <b>CONEJO</b><br>   |

## DON QUIJOTE

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>CERVANTES</b><br> | <b>DON QUIJOTE</b><br> | <b>SANCHO PANZA</b><br> |
| <b>MOLINOS</b><br>   | <b>DULCINEA</b><br>    | <b>ROCINANTE</b><br>    |

## Aula virtual. Ejemplos de cuadernos virtuales de los alumnos.



Escritorio Aula CEE Santa Isabel

Cuaderno virtual de Alba (18/09/17)

- cigüeña** (0 páginas)  
Última actualización: 09/03/20...  
Publicado por \*
- educacion vial** (1 Página)  
Última actualización: 03/04/...  
Publicado por **Ana Cruz Jiménez** el 03/04
- Las plantas** (1 Página)  
Última actualización: ...  
Publicado por **Administrador Plataforma CEE Santa Isabel**
- Los alimentos** (1 Página)  
Última actualización: ...  
Publicado por **Administrador Plataforma CEE Santa Isabel**
- Los animales** (0 páginas)  
Última actualización: ...  
Publicado por **Administrador Plataforma CEE Santa Isabel**
- Los transportes** (1 Página)  
Última actualización: ...  
Publicado por \*
- San Valentin (14 de febrero)** (1 Página)

Agregar una wiki

Categorías  
Cuaderno virtual de Alba

Orden  
Nombre

Filtro  
Seleccionar...



Adobe Flash Player se ha bloqueado porque no está actualizado. Actualizar complemento... Ejecutar esta vez Más información

Escritorio Aula D CEE Santa Isabel Ana Cruz Jiménez

**Las hojas:**

**Las hojas son parte de las plantas que crecen en las ramas. Son verdes. Sus partes son peciolo y el limbo.**

**El peciolo es por donde la hoja se une al tallo.**

**EL limbo es la parte ancha de la hoja. Su forma varía según la planta.**



**Durante el año en, otoño, algunos arboles pierden sus hojas. Se denominan. Plantas de hojas caduca.**



**Otros arboles no pierden sus hojas. Se denominan plantas de hojas perenne. En este caso, las hojas van mudando muy lentamente. EL pino y la encina son arboles de hoja perenne.**

Página principal  
Nueva página  
Buscar en esta wiki  
Listar páginas  
Cambios recientes  
Páginas más visitadas  
Volver a la categoría...